

Oficina Audiovisual da Cinemateca de Curitiba

"AKASHA"

Roteiro de Curta-metragem

Criação coletiva dos alunos da Oficina.

"AKASHA"

Criação coletiva dos alunos da Oficina.

ROTEIRO

- 1 EXT. RUA - DIA 1
- Um ENTREGADOR de gás, 25, trajando uniforme, canta enquanto carrega um botijão em um carrinho pela calçada. Chega em frente a uma porta. Confere o endereço em um papel e aperta a campainha.
- Um sinistro AJUDANTE de um Cientista, 35, alto, com roupas simples e semblante sério, abre a porta e conduz o Entregador para dentro.
- 2 INT. LABORATÓRIO - DIA 2
- O Ajudante entra num laboratório cheio de traquitanas cinematográficas, seguido pelo Entregador.
- AJUDANTE
(eufórico)
Mestre! Mestre! O moço do gás chegou!
- O CIENTISTA, 55, cego e de óculos, incomodado com os modos do Ajudante faz um gesto rápido com a mão para que ele se retire. O ajudante sai do ambiente.
- ENTREGADOR
(tímido)
Bom dia.
- CIENTISTA
Bom dia, meu jovem! Eu estava à sua espera. Venha cá... venha cá...
- O Cientista faz um gesto convidando o Entregador para que o acompanhe até um esquisito PROJETO DE FILMES.
- CIENTISTA
Preciso que você instale o gás neste aparelho que construí... mas com muito cuidado.

ENTREGADOR

Mas... onde é o local exato para ligar o gás?

(olha curioso para o projetor)

Tem alguma mangueira?

O Cientista tateia o aparelho procurando a mangueira.

CIENTISTA

Aqui... Veja, meu filho

O Entregador analisa a mangueira. Enquanto ele instala o gás, aproveita para observar o Cientista, para certificar-se que ele é realmente cego.

CIENTISTA

Como está indo?

ENTREGADOR

(analisando alguns objetos ao seu redor)

Já está quase pronto, senhor.

(pega um relógio que está sobre a mesa e põe no bolso)

Só mais uma apertadinha aqui...

(furta também um pequeno cinzeiro de metal)

...calma, já estou quase terminando.

O Entregador pega uma CHAVE, olha para ela com satisfação segurando-a na mão por alguns segundos, e coloca-a também no bolso.

ENTREGADOR

Pronto!

CIENTISTA

(satisfeito)

Ah! Só um pouquinho que eu já vou pegar o dinheiro.

O Entregador se espicha para ver o local onde o Cientista guarda o dinheiro.

ENTREGADOR

E pra que serve este aparelho estranho?

CIENTISTA

Ah, já esperava que você me perguntasse.

ENTREGADOR

Se não for incômodo...

CIENTISTA

Imagine, venha cá meu filho, venha cá.

O Cientista vai saindo, acenando com a mão para o Entregador que o segue.

3

EXT. TERRAÇO - DIA

3

O Cientista e o Ajudante estão no terraço. O Cientista respira fundo, com ar de satisfação. O cientista faz um gesto amplo com braço e mostra o espaço. O Entregador olha em volta curioso.

CIENTISTA

O que você está vendo, meu jovem?

ENTREGADOR

(meio inseguro)

O céu azul, tem umas nuvens ali, uns pássaros.

CIENTISTA

Este é o filme de Deus.

ENTREGADOR

Filme de quem? Como assim?

CIENTISTA

Tudo isso que você está vendo faz parte de um grande filme, em que Deus é o cineasta. E nós... nós somos os personagens deste drama cósmico. Entende isto?

ENTREGADOR

É!?!... Não...

CIENTISTA

Então, meu filho. Tudo que aconteceu no universo, inclusive este momento, está gravado em uma imensa película cinematográfica.

ENTREGADOR

Puxa!

CIENTISTA

Os orientais chamam esta película de 'AKASHA', que é o registro de todos os eventos, ações, e sentimentos que já tenham ocorrido ou que irão ocorrer algum dia.

ENTREGADOR

A-hã. Mas onde está este filme?

CIENTISTA

No plano espiritual.

ENTREGADOR

Mas é invisível?

CIENTISTA

Sim, para a grande maioria das pessoas. Porém pouquíssimas pessoas podem ver este filme.

ENTREGADOR

O senhor já viu?

CIENTISTA

(tirando os óculos escuros
e mostrando os olhos
embaçados)

Sim, isto foi uma benção. Mas também uma maldição.

ENTREGADOR

Puxa! Mas o que isto tem a ver com a sua máquina.

CIENTISTA

Com a minha máquina é possível ler este registro. Sem que os perigos da luz ceguem as pessoas. Você faz idéia do que isto pode representar para a evolução da humanidade?

ENTREGADOR

Não faço idéia.

(subitamente interessado)

Mas a máquina funciona mesmo?
Alguém já viu funcionando?

CIENTISTA

Você gostaria de experimentar?

ENTREGADOR

Eu? O senhor deixaria? Eu posso?

CIENTISTA

Claro, meu filho. Na verdade há muito tempo eu estava esperando por esta oportunidade.

4 INT. SALA DE PROJEÇÃO - DIA 4

O Entregador se diverte enquanto assiste as imagens projetadas.

NA TELA, imagens de filmes retratam diversos momentos históricos.

No projetor, o rolo termina de passar entre as bobinas.

CIENTISTA

Você deseja ver outro filme?

ENTREGADOR

(calmo e tranqüilo)

Sim.

O Cientista sorri, o Ajudante abre então o lacre de um NEGATIVO VIRGEM e o coloca no Projetor.

NA TELA, surge a imagem de um bebê.

A princípio o Entregador parece maravilhado.

NA TELA, vemos uma criança brincando, que se assemelha ao Entregador.

O Entregador começa a suar e ficar assustado.

Num impulso faz menção de pegar o rolo, mas o Ajudante se coloca em frente ao projetor. Assustado, o Entregador então foge da sala.

5 INT. ESCADA / CORREDOR - DIA 5

O Entregador desce transtornado, Quase cai nas escadas.

ENTREGADOR (V.O.)

Isso não pertence a eles! Esse filme e essa máquina devem ser destruídos. Este cientista maluco tem que ser detido. Essas imagens são perigosas.

(MAIS)

ENTREGADOR (V.O.) (cont'd)
Eles não têm o direito de roubar a
alma das pessoas.

Pára em frente a porta. Tira do bolso, trêmulo, a chave que
havia furtado. Olha para ela por um instante e sai.

6 INT. SALA DE PROJEÇÃO - NOITE 6

O cientista e o Ajudante estão diante do Projetor.

CIENTISTA
Vou me deitar. Catalogue e guarde
nosso "novo rolo".

O Ajudante concorda baixando a cabeça com um sinal
afirmativo.

O Cientista caminha em direção a porta.

O Ajudante aguarda o Cientista sair da sala e liga o
projetor. Senta para assistir o filme.

NA TELA, o filme começa a ser exibido mostrando a imagem do
bebê.

7 INT. CORREDOR / ESCADA- NOITE 7

Usando a chave que havia furtado, o Entregador entra pela
porta do corredor.

Sobe as escadas silenciosamente.

8 INT. DEPÓSITO DE FILMES - NOITE 8

Numa prateleira, o Entregador vasculha várias latas de filmes
com títulos descrevendo episódios históricos: "Os Anos JK",
"O Assassinato de Kennedy"; "Os Últimos dias de Hitler"; "O
suicídio de Getúlio Vargas"; nomes de pessoas e personagens
cotidianos: "Nivaldo Lopes"; "Fernando Marés de Souza";
"Francisco Alves"; "Ana Maria das Neves Bohrer"; "José Daniel
Liviski"; "O padeiro"; "O carteiro"; "O entregador de leite";
'O mendigo"; até que encontra uma LATA DE FILME onde está
escrito "O ENTREGADOR DE GÁS".

O Entregador joga a lata de filme, aberta, num cesto de lixo.
Pega uma garrafa de álcool que está encima da prateleira,
tira do bolso uma caixa de fósforos e faz menção de botar
fogo, mas desiste e se abaixa para olhar um fotograma. O
Entregador então examina o rolo e diversos fotogramas contra
a luz.

9 INT. SALA DE PROJEÇÃO - NOITE

9

O Entregador não resiste a tentação e coloca o rolo de filme no projetor. Senta e começa a assistir.

NA TELA, passam imagens do Entregador em situações que já vimos no filme: ele carregando o botijão pela calçada, conversando com o Cientista no Laboratório e no Terraço, etc.

Certa altura, o Entregador fica horrorizado.

NA TELA vemos a imagem do Ajudante, golpeando o Entregador com uma FACA, no chão da sala de projeção, até este não se mover mais.

AJUDANTE

Não! Ninguém vai matar o Mestre!

O Entregador fica paralisado sentado na cadeira, enquanto pela porta, entra o Ajudante com uma faca na mão.

Na tela, vemos escrita a palavra: "FIM"

"FIM"