

"CRACABOY" 3D

Autor:

Rawlinson Peter Terrabuio

Roteiro Original

Escrito por:  
Rawlinson Peter Terrabuio

Último Tratamento:  
30 de Novembro de 2009

Informações para contato:  
Rua Tibagi, 294 - CJ 401  
Curitiba - PR - Brazil  
Tel. Cel. 55 (41) 9184-3095  
Tel. Com. 55 (41) 3223-2199  
e-mail: rawlinson@folha.com.br

"CRACABOY"

FADE IN:

1 EXT. ST. GEORGE CITY - TERRENO ABANDONADO - NOITE

Na pacata cidade de St. George, há duas horas de distância de Las Vegas, em um terreno abandonado (não pode ser possível identificar à época dos eventos seja pelas roupas ou pelo tipo de veículo usado)

dois operários da companhia de água e esgoto da cidade estão bem próximos ao caminhão da companhia recolhendo seus equipamentos de sondagem e conversando, O OPERÁRIO 1 é branco, forte, cabelos pretos está vestido com um macacão azul tem 1,80m de altura, 45 anos, o OPERÁRIO 2 é branco cabelos loiros, acima do peso tem 1,65m, 35 anos, usa um macacão igual está com uma PÁ na mão...

O Operário 1 arruma sua CAIXA DE FERRAMENTAS...logo em seguida enxuga o suor da testa com o braço...

OPERÁRIO 1

Cara, hoje o dia foi duro! O tremor de terra de ontem danificou vários pontos da tubulação de esgoto, vamos ter trabalho por semanas.

Operário 2 finca a pá no chão e se apóia nela

OPERÁRIO 2

É só que hoje já não aguento continuar... Essa noite ainda vou jogar BOLICHE, e você sabe... O melhor jogador da equipe não pode faltar...

OPERÁRIO 1

Tá se achando... até parece que joga alguma coisa... (gargalhada)  
Vamos levantar acampamento... Continuaremos a inspeção amanhã deste ponto onde paramos.

O Operário 1 fixa uma PLACA DE ALERTA

CLOSE-UP "CUIDADO, PERIGO! - EM INSPEÇÃO"

- Recolhe uma MALETA DE FERRAMENTAS e CANOS DE SONDAÇÃO

- O Operário 2 carrega outra maleta de ferramentas e a pá, os dois entram no caminhão...

LS(long shot) NO TERRENO

Os faróis do caminhão são acessos o motor é ligado, o caminhão parte dali.

2 EXT. ST. GEORGE CITY - TERRENO ABANDONADO - DIA

O dia amanhece... passam-se poucas horas...

Faz um belo dia de sol de primavera, o terreno tem flores de diversos tipos e cores, uma criança surge por entre os arbustos, tem aproximadamente 6 anos de idade, veste boné, o pouco cabelo à mostra sobre a testa é loiro, olhos verdes, veste macacão jeans, não é possível distinguir se é menina ou menino, ela está radiante com o sol e com as flores, caminha saltitante e assovia, sem perceber, ultrapassa a placa de alerta de perigo deixada pelos operários na noite anterior, ela segue.

CÂMERA VISTA AÉREA Na direção que a criança caminha há um buraco no solo com uma grande tubulação de esgoto aberta.

NA CRIANÇA... Mais alguns passos saltitando, o boné da criança aparece voando arrancado pelo vento,

CLOSE-UP O Boné está caído na grama florida

CLOSE-UP Uma pequenina mãozinha apanha o Boné.

Com o boné já em sua cabeça a criança segue, pára e cheira uma linda rosa vermelha, alegre, continua a andar e a saltitar, ela cai no buraco que se escondia entre arbustos e flores.

CORTA PARA:

3 INT. TUBULAÇÃO DO ESGOTO ABERTA - DIA

CLOSE-UP NA CRIANÇA

Seu rosto é iluminado pelo sol que adentra o buraco, ela começa a despertar, metade de seu corpo está mergulhada em uma água esverdeada escura e fétida, aos poucos ela vai recordando os sentidos, olha em volta, o cenário é desesperador... Ao seu redor vislumbra apavorada diversos ratos, baratas, lesmas e outros insetos, ela solta um grito horripilante

ZOOM IN PARA UM CLOSE-UP DA GARGANTA...

CORTA PARA:

## 4 INT. MICROCOSMOS - CORPO HUMANO - OUVIDO INTERNO - DIA

O grito é substituído pelo BARULHO DE UM DESPERTADOR. O som entra agora pelo ouvido interno e chega até CORTI um ser masculino de cor rosa, magrinho e alto, usa óculos tem orelhas enormes e não usa roupas, tem o corpo todo repleto de incontáveis cílios e um rabo como plug de som. Corti recebe o estímulo das ondas sonoras do barulho do despertador e começa a tremer todo ligando imediatamente o seu RABO-PLUG a um PLUG FÊMEA na parede do ouvido. Neste instante inicia-se um percurso de ondas sonoras em forma de SINAIS ELÉTRICOS LUMINOSOS (CÂMERA SEGUE) que viajam desde esse ponto por um caminho dentro da cabeça e chegam rapidamente até...

## 5 INT. MICROCOSMOS - CORPO HUMANO - SALA DE COMANDO - DIA

uma caixa de som que amplifica o som de despertador, ressoando muito alto bem ao lado de onde o CÉREBRO está dormindo, um sujeito loiro, 40 anos, gordo, cabelo tipo "dread", veste pijama com bolinhas azuis. Ele começa a despertar, senta na cama e se espreguiça, seus olhos são verdes. A sua volta a SALA DE COMANDO conta com diversos PAINÉIS DE CONTROLE e grandes TELAS DIGITAIS TRANSLÚCIDAS (iguais aquelas de Minory Report) ligadas e em atividade, cada tela mostra uma imagem animada inteira do corpo humano, uma a uma vemos o Esqueleto, o Sistema Digestivo, o Sistema Circulatório, o Sistema Respiratório, o Sistema Digestivo, e o Sistema Endócrino.

Com aparente preguiça o Cérebro levanta-se e se coça na bunda, caminha meio grog de sono para pegar um MEGAFONE ligado por um CABO EM ESPIRAL que está no centro de uma MESA do painel de controle, com o megafone na mão direita, vira a cabeça para trás, dá um leve arrote antes de soltar dois fortes gritos, um após o outro:

CÉREBRO

Hora de acordar seus preguiçosos!  
 Todo mundo levantando que o dia  
 está só começando!

Neste momento um FEIXE DE LUZ invade a sala de comando, pisca e volta bem mais intenso, o Cérebro coloca os braços sob seu rosto tentando proteger seus olhos da luz, e fala para si mesmo:

CÉREBRO

(Bocejando)  
 Só queria dormir mais um  
 pouquinho...

CORTA PARA:

6 INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DE UM PRÉ-ADOLESCENTE - DIA  
 (mostra apenas partes do  
 corpo e planos do cenário  
 sem mostrar o personagem)

BIG CLOSE-UP nos olhos, estão se entreabrindo iluminados pela luz do sol que entra pela janela, aos poucos essa luz perde a intensidade revelando seus olhos verdes, o barulho do despertador ainda soa, a boca se abre em um enorme bocejo, seu corpo deitado está semi coberto por um lençol, evanta os braços se espreguiçando, é um menino, loiro, magro, 12 anos cabelos tipo dread (igual ao do cérebro), com o braço esquerdo derruba o DESPERTADOR que está no CRIADO-MUDO. O despertador cai em cima de um PRATO com RESTOS DE PIZZA e pára de tocar, ao lado um PAR DE TÊNIS SUJOS que tem saindo de dentro um PAR DE MEIAS SUJAS e fétidas (um GÁS VERDINHO exala das meias).

Na queda o despertador quase atinge duas MOSCAS VAREJEIRAS que dormiam no prato, a MOSCA MAGRA, tem o rosto maquiado e grandes cílios, voa mais fácil, a outra é uma MOSCA GORDA usa óculos e tem menos mobilidade, elas tem cor azul esverdeada em suas costas e na barriga, elas acordaram assustadas e estão voando para cima, ainda meio zonzas com cara de sono tentam se recompor do susto e começam a discutir...

MOSCA GORDA

Ta loco GINA um dia desses esse  
 CRACA ainda esmaga a gente!

GINA

Esmagada pelo seu amor..., ah  
 MIRNA... haverá destino melhor  
 para uma mosca apaixonada?

MIRNA

Cale a boca GINA eu não agüento  
 mais essa sua obsessão, você é  
 uma mosca e ele é um humano... A  
 única coisa que você pode esperar  
 dele é te estribuchar num  
 mata-moscas.

Abre os braços e faz cara de morta com a língua de fora

GINA

Você diz isso porque ele nem olha  
 pra você... uma mosca gorda, feia  
 e invejosa...

Mirna está voando, as meias estão ao seu fundo, ela junta as mãos como em oração e pede para o alto...

MIRNA (V.O.)

Alguem aí por favor ilumine a  
 cabeça da minha irmã... o fedor  
 (MAIS...)

(CONTINUA...)

MIRNA (V.O.) (...cont.)  
dessas meias não está fazendo bem  
para o cérebro da coitada!

O menino ainda está na cama, seus grandes olhos verdes agora estão totalmente abertos, levanta-se, está de costas, só veste uma CUECA BRANCA que está suja de marrom na parte de trás, coça a bunda enfiando um pouco a cueca, se move procurando roupas pelo quarto muito bagunçado, na parte da frente da cueca está lá o "S" do Super-Homem, apanha uma CALÇA JEANS suja que estava por sobre um móvel do quarto e a veste. Apanha uma CAMISETA dependurada na maçaneta da porta, quando a puxa um CHICLETE está grudando a camiseta à maçaneta, o chiclete se parte, restos ficam grudados na maçaneta e restos na camiseta, ainda de costas enquanto coloca a camiseta pela cabeça podemos ver rapidamente cobrir uma TATUAGEM (imagem desfocada) na parte superior direita de suas costas, parece a tatoo de uma mosca.

PLANO GERAL ATRÁS DAS MOSCAS

Gina está ao lado de Mirna com o menino lá embaixo:

GINA  
(suspirando)  
Viu a tatoo que ele fez pra mim,  
quer mais provas que ele me ama?

Mirna balança a cabeça negativamente enrolando o dedo no ar, gesto para dar a entender que Gina é louca.

MEDIO CLOSE-UP NO MENINO

Ele está sentado na cama, apanha do chão e veste as mesmas meias sujas que exalavam mal-cheiro, calça o par de tênis sujo que está ao lado do prato com restos de comida, com o pé esquerdo empurra o prato para mais debaixo da cama.

Na ESTANTE BALCÃO de seu quarto apanha uma CORRENTE com um PINGENTE e a coloca sobre o pescoço.

CLOSE-UP no pingente, as letras formam o nome "T O M Y"

TOMY abre a porta de seu quarto

CORTA PARA:

7 INT. CASA DA FAMÍLIA - CORREDOR PAV. SUPERIOR - DIA

Ele sai para o corredor e bate a porta, uma voz feminina fala suavemente porém, alto, fazendo-o parar:

VOZ FEMININA (V.O.)  
Querido, ouvi você se levantar...  
Não esqueça de arrumar seu quarto  
e tomar um banho antes de descer!

(CONTINUA...)

Tomy se inclina levemente à escada, (plano subjetivo) lá embaixo a sombra feminina está próxima ao pé da escada.

TOMY

Já arrumei o quarto mãe, vou tomar banho e já desço para o café.

MÃE DO TOMY (V.O)

Não demore querido, está quase na hora de ir para a escola.

Tomy abre a porta do banheiro...

8 INT. CASA DA FAMÍLIA - BANHEIRO PAV. SUPERIOR - DIA

MÉDIO CLOSE-UP EM TOMY

Ele entra, caminha em direção a privada, de costas abaixa um pouco as calças podemos vê-lo urinar

XTREME CLOSE-UP NO BUMBUM

Ouvimos o som e conseguimos ver o tecido tremendo com o ar que se forma na parte de trás da cueca proveniente de um PUM que ele solta enquanto urina, sai um gás verdinho...

Termina de urinar, sobe a calça, fecha o zíper, toca a descarga e vai até o BOX, abre a CORTINA aparece a BANHEIRA, abre a TORNEIRA a água cai ligando o CHUVEIRO, ele não entra e fecha a cortina.

Tomy vai até a PIA, abre o ARMÁRIO, pega CREME DENTAL e sua ESCOVA DE DENTES, a escova está horrível, muito suja tem mofo e limo, ele coloca apenas um pinguinto de creme dental na escova e a leva a boca.

CORTA PARA:

9 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - BOCA - DIA

POV(point of view) de dentro da boca, a velha escova está muito estragada e suja, há restos de comida pedaços coloridos de MILHO-VERDE, AZEITONA e MASSA amarelada grudada nos dentes, observa-se uma CASCA DE FEIJÃO em um dos dentes ela já está perdendo a cor do preto para o verde. A língua tem uma crosta em tom amarelado cobrindo quase toda a sua superfície. Há BACTÉRIAS por toda parte, são pequeninos seres verdes com berrugas no rosto, grande boca vermelha com dentes muito afiados parecidos com os de piranhas. Estão em vários pequenos grupos, elas se parecem com operárias trabalhando e são muito pequenas em relação aos dentes.

(CONTINUA...)

A BACTÉRIA-CHEFE está com mais três BACTÉRIAS-AJUDANTES que se alimentam dos restos de comida que estão entre dois dos dentes inferiores de Tomy...

BACTÉRIA CHEFE

Pessoal! Chega de comida! Não dá pra tomar banho de barriga cheia... lá vem nossa água para o banho matinal...

BACTÉRIA AJUDANTE

(com medo, balbuciando e gaguejando)

Ma-ma-magnânima Chefa, será que não é melhor nos escondermos embaixo da língua? Pode acontecer o temido "Dilúvio" e será o nosso fim!

BACTÉRIA CHEFE

Pare de ser covarde! Há quanto tempo nossos ancestrais escolheram esse lugar, você já ouviu falar de algum dilúvio por aqui? Olhe a nossa obra:

TRAVELLING panorâmico mostra o interior da boca de Tomy, em todos os dentes há grupos de bactérias, elas estão por toda parte, a maioria dos dentes já apresentam sinais pretos de mordidas, percebe-se o domínio do local e o avanço das bactérias em inúmeras cáries.

BACTÉRIA AJUDANTE

(ainda com medo)

Mas, mas... magnânima eu tenho medo da água...

BACTÉRIA CHEFE

Já falei para não se preocupar, tá tudo dominado. Sem um banhinho de vez em quando nem a gente agüenta ficar aqui nesse chiqueiro!

POV A boca se abre mais para a entrada da escova. A luz de fora ilumina o interior da boca, a escova em frangalhos entra pela boca com o pinguinho de creme dental e pouca água, pingos caem...

CÂMERA LENTA COM MÚSICA

São apenas oito escovadas que duram o tempo do "Balé das bactérias"

(CONTINUA...)



As bactérias flutuam arremessadas de um lado para outro, estão sorrindo, em êxtase, numa verdadeira festa, enquanto a escova passa por elas, elas parecem brincar num parque de diversões, seguram e jogam restos de comida misturados à pouca água e creme dental.

POV da garganta, Tomy gospe para o interior da pia...

Dentro da boca a Bactéria Chefe aparece se refazendo ao lado de suas ajudantes, arruma os cabelos olhando para o horizonte com o dedo apontando e termina uma contagem...

BACTÉRIA CHEFE  
661, 662... 663! Excelente! todas  
sãs e salvas!

CORTA PARA:

10 INT. CASA DA FAMÍLIA - BANHEIRO PAV. SUPERIOR - DIA

CLOSE-UP na boca de Tomy, ele solta um arrotto que deixa o ESPELHO embaçado, passa uma TOALHA na boca.

CLOSE-UP NO ESPELHO que começa a desembaçar revelando o rosto de Tomy. Dois grandes olhos verdes, dentes amarelados mal cuidados um sorriso maroto, o cabelo no estilo "dread", algumas sardas no rosto e ar ainda de sono dão a Tomy uma aparência de um menino mal cuidado, ele tem a mesma feição do Cérebro só que muito mais jovem (parece o personagem da Revista MAD só que com todos os dentes).

CORTA PARA:

11 INT. CASA DA FAMÍLIA - CORREDOR PAV. SUPERIOR - DIA

Tomy sai do banheiro, bate a porta e desce as escadas correndo.

12 **INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA**

Tomy chega correndo apressado e joga-se na CADEIRA, sentando-se à MESA ao lado de sua irmã CLARICE, 17 anos, cabelos loiros, muito bonita ela veste mini-saia e salto alto. Na mesa arrumada temos CHÍCARAS, TALHERES, PRATOS, PAES E ROSQUINHAS e uma JARRA de suco de laranja

Todos estão mudos.

Clarice olha para Tomy ao seu lado, sente um cheiro ruim e tem uma espécie de tremelique em seu corpo, vira o rosto rapidamente para o lado e coloca o dedo no nariz fazendo cara de nojo.

(CONTINUA...)

O pai de Tomy, JORGE, 45 anos de idade, está sentado à cabeceira da mesa, tem um JORNAL nas mãos, veste-se de terno preto e gravata listrada, toma seu café e come ROSQUINHAS, metade de seus cabelos pretos já estão brancos, usa óculos. Olha discretamente para Tomy por sobre o jornal, se limita a balançar levemente a cabeça em sinal de reprovação.

Próximo a porta da cozinha, no chão chega SNIF o cachorro da família, tem 6 anos, é da raça Lhasa-Apso, todo branquinho, tem os pêlos um pouco mal-cuidados. Snif caminha em direção a Tomy, os traços do cachorro lembram um pouco seu dono, parece sorrir e tem uma feição despreocupada.

#### ZOOM-IN COM BIG CLOSE-UP NO PÊLO DO CACHORRO

Duas pulgas pretas, roliças, se apóiam sobre suas grandes patas inferiores entre os pêlos de Snif, elas tem olhos grandes e débeis e boca com dentes afiados, quatro braços que usam para se agarrarem aos pêlos e duas grandes patas que as deixam e pé, Snif está em movimento, elas estão desesperadas, lutam para mordê-lo e gritam uma com a outra:

PULGA 1

Tira ele daí, morde, morde, não deixa chegar perto desse guri fedorento!

PULGA 2

Eu to tentando, to tentando, mas não to conseguindo.

PULGA 1

Todo dia é essa luta! Não aguento mais! Esse cão é o único que aguenta ficar perto desse garoto fedorento

PULGA 2

Ele deve gostar do mau cheiro!

PULGA 1

Pelo que ouvi a irmã do guri falar, parece que o cão nasceu com um defeito genético no nariz, e não sente o cheiro de ninguém.

PULGA 2

Só assim mesmo pra agüentar... Olha, já dei um monte de mordidas e ele não muda de direção... nem se coça.

(CONTINUA...)

PULGA 1

(desanimada)

Por favor, me lembre de pular no próximo cachorro, gato ou passarinho que aparecer.

PULGA 2

Passarinho? Ta louca? Eles comem de tudo... até pulgas!

PULGA 1

(resignada)

Quem sabe um dia amiga...a sorte nos sorri e ainda vamos embora daqui.

ZOOM-OUT VOLTANDO PARA O PLANO DA COZINHA

13 INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA

O cachorro chega perto de Tomy e fica embaixo da mesa se coçando. Tomy percebe

TOMY

Olá Snif amigão!

Snif com os olhos arregalados a língua de fora e abanando o rabinho fica mais perto da perna de Tomy.

SÍLVIA, mãe do Tomy, 42 anos, loira, 1,70m laço de tecido rosa na testa prendendo o cabelo comprido, vestido curto de jeans rosa um pouco acima dos joelhos com bolsos, tamanco de salto médio alto, chega à mesa com um prato cheio de PANQUECAS em uma das mãos e uma JARRA DE LEITE na outra, é bonita, parece ter 10 anos a menos que o marido, coloca a jarra de leite e panquecas na mesa e rompe o silêncio que impera na cozinha com um sorriso para Tomy:

SÍLVIA

Bom dia querido, tomou seu banho super-rápido hoje heim?

IRMÃ DE TOMY

(Indignada com o absurdo dito por sua mãe)

E quando é que esse porco toma banho?

Sílvia muda sua feição rapidamente de sorridente para brava

SÍLVIA

Clarice! Não fale desse jeito com seu irmão! Eu mesma ouvi quando ele ligou o chuveiro...

(CONTINUA...)

CLARICE  
Só se instalaram chuveiro na  
privada agora...

Tomy fica furioso

TOMY  
O que você disse aí sua  
nojentinha?

Jorge resolve intervir na discussão

PAI DO TOMY  
Ei, ei, ei... Querem parar com  
isso? Não vão começar a brigar já  
cedo! Corto a mesada dos dois!

Clarice tenta trazer Jorge para seu lado na discussão

CLARICE  
Mas pai... só a mamãe aguenta  
ficar perto do Tomy, ninguém mais  
suporta o cheiro desse garoto!

Sílvia tenta contemporizar defendendo Tomy

SÍLVIA  
Credo minha filha! Você parece  
que não sabe que os meninos na  
idade de seu irmão vivem correndo  
e pulando, suam o tempo todo, ele  
cheira igual aos outros!

NAS MOSCAS

Elas obrevoam próximas...

GINA  
Pra mim ele é muito mais  
cheiroso!

MIRNA  
Cale a boca Gina, aprecie...agora  
o pirralho vai dançar com o pai  
dele!

NO TOMY

TOMY  
(tentando mudar o foco da  
discussão)  
É que a Clarice não gosta mais de  
mim mãe... agora ela só pensa no  
MIGUEL!

Jorge se engasga com o café e quase deixa cair a xícara

(CONTINUA...)

JORGE  
Miguel? Que Miguel?

NAS MOSCAS

Uma olha para a outra.

MIRNA / GINA  
(em uníssonos)  
Miguel???

NA CLARICE

CLARICE  
(muito nervosa)  
Haa! Agora eu vou matar você seu  
pirralho!

A mosca Gina voa em direção ao rosto de Clarice (zumbido)

ZOOM IN NA GINA

GINA  
Naaaaaaaaaaaaaaaaãããõoooooooo.  
Deixe-o meu amor em paz!

ZOOM OUT VOLTANDO PARA O PLANO DA COZINHA

Só se ouve o zumbido da mosca em frente ao rosto de Clarice que quase chorando tentando se livrar da mosca com as mãos.

CLARICE  
Ta vendo mãe? Olha aí Pai!... por causa do Tomy até mosca varejeira tá juntando em nossa casa!

Tomy levantando-se da cadeira toma rapidamente o resto de suco de laranja de seu COPO e sai falando...

TOMY  
A conversa ta boa mas estou atrasado para chegar na escola... Beijo pai, mãe (faz biquinho), beijo Clarice e manda um beijo também pro Miguel.

PAI DO TOMY  
(irritado e com mais dúvidas)  
Alguém aqui quer por favor me explicar, quem diabos é esse tal de Miguel???

(CONTINUA...)

SÍLVIA

(contemporizando calmamente)

Jorge querido, sabe como são  
essas crianças, o Miguel é só um  
amigo de escola da Clarice, o  
Tomy agora está naquela fase de  
ter ciúmes de todos os amigos da  
irmã...

Mãe e filha se entreolham mostrando cumplicidade em um  
segredo. Clarice parece tentar se esconder com o copo de  
leite na boca, Jorge olha para uma e para outra, parece  
aceitar a frágil explicação mas não muito convencido e  
volta a ler o jornal.

Gina e Mirna deixam a cozinha atrás de Tomy...

CORTA PARA:

14 INT. CASA DA FAMÍLIA - GARAGEM - DIA

Tomy coloca sua MOCHILA nas costas, apanha um SKATE que  
está num dos cantos da garagem da casa e conversa com Snif

TOMY

É amigão, aqui em casa a coisa tá  
ficando feia pro meu lado...  
ainda bem que tenho você para  
conversar...

Snif parece entender o que Tomy lhe diz, coloca a língua  
pra fora e abana o rabinho enquanto olha com meiguice para  
seu dono.

TOMY

Vamos para a escola amigão!

15 EXT. RUAS DE ST. GEORGE CITY - DIA

Tomy deixa a garagem de casa, joga o skate na calçada sobe  
nele em direção à rua em frente a casa, Snif o segue.

(música em todo o trajeto  
com tomadas aéreas de St.  
George City)

Tomy mostra grande habilidade com o skate, passa por ruas,  
casas, pequenos prédios, lojas e praças, pratica algumas  
manobras radicais em bancos públicos, escadas e meio fio,  
Snif segue o dono correndo atrás, late admirando suas  
manobras. As moscas também o seguem neste trajeto.

BIG CLOSE-UP NO PÊLO DO SNIF

(CONTINUA...)



16

EXT. EM FRENTE A ESCOLA DE TOMY - DIA

Tomy e Snif chegam em frente a escola, vários alunos chegam ao mesmo tempo, mas nenhum deles passa muito perto de Tomy, uns se desviam outros passam ao longe

TOMY

(Falando com Snif)

E aí amigão, consegue voltar pra casa?

Snif balança o rabinho mostrando muita disposição.

ZOOM IN NAS PULGAS

As Pulgas sentadas estão extenuadas, com seus capacetes nas mãos conversam:

PULGA 1

Que vida heim? Todo dia é isso...

PULGA 2

A gente tá pagando alguma coisa!  
Será que fomos percevejo em outra encarnação?

As pulgas Levantam-se e colocam os capacetes em suas cabeças, se preparam tomando posição para iniciarem a volta, se seguram nos pêlos como se fossem iniciar uma competição de corrida de cavalos, a pulga 1 olha para a outra...

PULGA 1

Olha eu preferiria mil vezes ter nascido percevejo, pra não ter que aguentar isso...

PULGA 2

Ai ai... ainda estou exausta, e o cão já vai começar a  
coooooooooorrrrrreeeeeeeeeeerrrrr!

As pulgas são puxadas com extrema força e velocidade.

ZOOM OUT VOLTA AO PLANO DA ENTRADA DA ESCOLA

Snif dispara na direção de volta para casa.

Tomy segue em direção a entrada da escola, dois amigos se aproximam dele ao mesmo tempo, STAN um nerd, tem 12 anos é alto, magrinho, negro, usa óculos, BILL tem 13 anos é branco, cabelo preto, é um pouco mais baixo mas bem mais forte que Stan.

STAN

Olá Tomy, saudação irmão ABELHA  
NEGRA

(CONTINUA...)



BILL  
Saudação Abelha Negra

TOMY  
Olá Stan, Olá Bill

Os dois cumprimentam Tomy com um estilo único de saudação, onde com as mãos um bate na palma da mão do outro debaixo para cima e após quatro batidas as mãos direitas de ambos se encontram no vão entre o dedo polegar e o dedo indicador e eles movimentam as mãos unidas simulando asas batendo vôo, fazem isso com alegria.

STAN  
Outro ano chegando ao fim, e os Abelhas Negras estão mais unidos do que nunca!

TOMY  
É verdade, pena que no ano que vem nem todos da Turma estarão juntos na mesma escola...

BILL  
(confiante e enigmático)  
Mesmo assim os Abelhas Negras serão sempre inseparáveis, não foi pra demonstrar isso que fizemos a grande prova...?

STAN  
Mostra aí Tomy...

TOMY  
Mostra você primeiro!

Stan dá as costas, levanta a camiseta e mostra uma tatuagem de abelha nas costas

TOMY  
Agora mostra você Bill...

Bill levanta sua camiseta e mostra a tatoo da abelha

BILL  
E agora.. será que o Tomy também fez ou amarelou?

STAN  
Mostra a tua Tomy!

TOMY  
Vocês prometem que não vão rir?

BILL  
Qual é meu irmãozinho se você não colocou aí uma hiena no lugar de abelha tá tudo bem...

(CONTINUA...)

Tomy levanta a camiseta e revela a tatuagem que fez. Ela é diferente das que fizeram Stan e Bill é a tatoo de uma... MOSCA!!!

Stan e Bill olham um para o outro e caem na gargalhada..

Eles começam a andar em direção a entrada da escola e conversam...

TOMY  
Qual é pessoal você disseram que não iam rir, foi o tatuador que se enganou!

BILL  
(ainda rindo)  
Fala sério... foi você que escolheu errado!

STAN  
(Se contendo um pouco e animando o amigo)  
Calma Tomy, você é um cara de sorte já pensou se não fosse uma tatuagem removível? Essa é só lavar que sai! Só não mostre pras meninas antes disso...  
( Stan e Bill caem na gargalhada novamente)

TOMY  
(preocupado)  
Não tem outro jeito de tirar? Só lavando?

BILL  
Qual é heim Tomy, você não disse que ia começar a tomar banho?

CORTA PARA:

17 INT. ESCOLA - CORREDOR E TRAJETO ATÉ A SALA DE AULA - DIA

Alunos passam por eles... Tomy caminha entre os dois, Stan está a sua direita e Bill à sua esquerda...

STAN  
Vai Tomy, responde o Bill! Quando vai ser mesmo o grande dia?

Bill estica os braços e com as mãos faz um gesto de câmera e depois outro quadrado de visualização de um vídeo futuro

BILL  
Eu ainda não tô acreditando, vou filmar tudo e colocar na internet  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

BILL (...cont.)  
para todo mundo ver que você  
tomou banho de verdade!

Tomy olha para Bill irritado e contrariado

TOMY  
Bill não força, eu ainda to  
vendo...pensei na véspera de  
natal, mas não estou bem certo se  
quero mesmo fazer...

Stan olha para Tomy estica e abre os braços para baixo com  
a palma das mãos abertas e tenta argumentar

STAN  
Mas Tomy você se preparou o ano  
todo e a escola inteira não fala  
de outra coisa...

Tomy continua caminhando, menos irritado parece brincar e  
visualizar a situação em sua mente

TOMY  
Tomar um banho em anos... humm  
eu não sei... não estou mais  
acostumado com isso, nem sei por  
onde começar...

Bill se mostra muito preocupado e efusivamente com gestos  
tenta argumentar mais incisivamente coloca sua mão direita  
no ombro esquerdo de Tomy, eles param de caminhar

BILL  
Tomy meu irmãozinho, vou ser bem  
sincero com você: Ninguém aguenta  
mais na sala de aula, desse banho  
você não vai poder escapar. Cara  
eu realmente não sei porque tua  
mãe nunca obrigou você a tomar  
banho, só muito amor de mãe pra  
explicar isso...

Stan reforça o ponto de vista de Bill e com um ar de  
mistério alerta Tomy...

STAN  
Concordo com o Bill, e se você  
não fizer, vai ter problemas,  
ouvi dizer que tem gente tramando  
para lhe dar um banho a força.

Tomy agora está bravo abre os braços e coloca o dedo em  
rípide balançando para ambos os lados em sinal negativo  
duvidando da ameaça...

(CONTINUA...)

TOMY

Eu não disse que não vou tomar esse bendito banho! Mas a força eu não vou fazer, ninguém vai me obrigar!

Stan e Bill se entreolham e levantam os ombros demonstrando não terem o que fazer. Eles voltam a caminhar

STAN

Sei lá Tomy, você que sabe, só não se esqueça que essa é a sua única chance com a SOPHIA.

BILL

É irmãozinho se você tem alguma pretensão com a mina é melhor você tomar logo esse banho. Mas não esqueça... Qualquer que seja sua decisão, poderá sempre contar com a gente.

Tomy caminhando abraça a ambos.

TOMY

Sei disso rapazes e obrigado. Vocês são meus melhores amigos!

Toca o sinal e eles caminham em direção a porta da sala sala de aula, por onde estão entrando outros alunos.

CORTA PARA:

18 INT. ESCOLA - SALA DE AULA - DIA

Na sala de aula de 6ª série do ensino fundamental há uns 20 alunos. No quadro negro se pode ler a frase:

"AMANHÃ É O ÚLTIMO DIA DE AULA!"

Tomy senta-se em um carteira bem no centro da sala de aula, a medida que os outros alunos vão se acomodando ele fica isolado por carteiras vazias a sua frente, atrás e nas laterais.

Na fileira atrás de Tomy (pulando uma também vazia) sentam Stan e Bill um ao lado do outro

Tomy pensa nos amigos da escola enquanto desenha o símbolo dos Abelhas Negras em seu caderno.

TOMY (V.O.)

*Eu vou sentir saudades de meus amigos da escola, sei que não verei a todos quando voltar de férias...*

(CONTINUA...)

(Música lenta romântica de fundo)

observa à sua direita e a frente uma garota loira, 12 anos (câmera lenta acompanha os movimentos dos personagens - plano subjetivo sob o olhar de Tomy)

A garota arruma os cabelos, tira de sua MOCHILA um item de cada vez, LIVROS, CADERNO, ESTOJO DE LÁPIS e os arruma delicadamente sobre a carteira, ela olha rapidamente para trás em direção a Tomy, sorri, se volta novamente, seu cabelo acompanha esse movimento...

TOMY (V.O.)

(Suspirando)

*Ah SOPHIA... é dela que sentirei mais falta, dos seus lindos olhos verdes... só de pensar em não vê-los mais..... Não sei se vou conseguir dizer o quanto gosto dela... me falta coragem, quando chego perto dela esqueço tudo e aí eu não consigo falar...*

Move o olhar para um garoto gordo, cabelos loiros compridos, 13 anos sentado atrás de Sophia, (ruído de disco de vinil arranhando a música de fundo muda para um Heavy Metal Hardcore bem pesado e ruim volume baixo)

o garoto masca chicletes de boca aberta, tem espinhas no rosto, danifica a carteira da sala de aula com a ponta de seu COMPASSO, mostra impaciência e estado de raiva, tira o chiclete da boca e gruda embaixo da carteira, mexe a cabeça jogando seus longos cabelos compridos loiros para trás...

TOMY (V.O.)

*Esse é o GREG... o cara que ninguém suporta na escola..., ele é do mal. O bicho é feio que dói e se acha o máximo só porque é cabeludo, seu sonho é entrar para uma gangue. tsc tsc... Vive grudando na Sophia porque ela o trata bem... isso me dá tanto nos nervos...*

olha para o menino atrás de GREG. (disco arranha novamente agora uma música melancólica de fundo, quase uma marcha fúnebre)

(CONTINUA...)

Franzino, 12 anos, usa óculos, sua calça é curta ele é desajeitado e mau vestido, tira MELECA do nariz e passa embaixo da carteira, limpa a mão na roupa, dá uma fungada e depois espirra...

TOMY (V.O.)

*DOUG, o capacho do Greg.. faz tudo o que o outro manda. É muita falta de personalidade? Como ele aguenta tanta humilhação? Parece ser um garoto bom.... não consigo ter raiva dele, só pena...*

Tomy volta seu olhar para a esquerda e observa uma garota (disco pula, música clássica, Mozart de fundo)

de origem nipônica, usa óculos, cabelos pretos 13 anos, ela está escrevendo sem parar, olha para cima pensa e continua a escrever, faz cálculos com uma CALCULADORA CIETÍFICA, sua carteira possui RÉGUAS GEOMÉTRICAS, MINI-LAPTOP itens que não pertencem ao material escolar de uma criança comum.

TOMY V.O.

*VIVIAN KIMURA, essa é a garota mais inteligente que já conheci, ninguém queria garotas na Turma dos Abelhas Negras, mas ela provou seu valor sendo a primeira a entrar, passou em todas as provas e nos mostrou que as meninas não são de outro planeta... é uma amiga fiel...*

Seu olhar agora se desvia para a garota atrás de Vivian

(disco pula, música pop Britney Spears de fundo)

é loira, bonita, tem 12 anos, ela está de minissaia, roupa colorida e diversos acessórios, ela se maquia com um espelho na mão, passa o batom, retoca e comprime os lábios

TOMY V.O.

*Depois da Vivian os abelhas amoleceram e a PATY chegou na Turma, contou muito é claro o voto da Vivian que é sua melhor amiga. Ela é legal e eu gosto dela apesar de seu jeito patricinha extravagante...*

Tomy se vira para trás e sorri (olhos marejados) ao visualizar os amigos Stan e Bill que sentam lado a lado conversando amistosamente... Stan olha carinhosamente para Vivian e suspira... Bill divide uma barra de cereais e dá um pedaço para Stan sem este pedir...

(CONTINUA...)

(sem música de fundo)

TOMY V.O.

*Meus melhores amigos... Vamos nos divertir muito nas férias... Stan gosta da Vivian mas nem ele sabe ainda, é muito mais tímido do que eu. E Bill com esse tamanho todo... não parece mas é o cara mais gentil que existe, a única pessoa com quem ele brigou até hoje foi com o GREG... Mas quem não tem problemas com o GREG?*

PLANO GERAL DA SALA DE AULA

TOMY V.O.

*É.. eu que achava que não iria sentir saudades da escola...*

Todos estão em seus lugares na sala e alguns conversam com seus colegas ao lado, Tomy está bem ao centro.

STAN

(perguntando a BILL)

Com quem vamos ter aula hoje?

BILL

É aula de Ciências com o Sr. Stockler.

Greg faz sinais provocativos para Tomy, aperta com a mão esquerda o próprio nariz e abana a face com a mão direita.

Tomy franzi a testa demonstrando um pouco de raiva mas resolve ignorar Greg.

Doug levanta-se um pouco sem sair de sua carteira para falar ao ouvido de Greg que está recostado à cadeira.

DOUG

Já estou com tudo em cima para execução do nosso plano

GREG

(sem se virar e com tom áspero)

Plano de quem guri?

DOUG

(gaguejando)

Seseseuuu plaplano Greg.

GREG

Acho bom não falhar dessa vez!

(CONTINUA...)

DOUG

Assim que Sr. Stockler chegar vou agir!

A classe está muito alvoroçada, todos conversam, BOLINHAS e AVIÃOZINHOS DE PAPEL voam pela sala, Sr. STOCKLER, professor de ciências, 60 anos, cabelos brancos, vestindo jaleco branco e calça marron, carregando sua mala, papéis, régua e experimentos entra na sala

SR. STOCKLER

Bom dia turma vamos todos agora ficar em silêncio que nossa aula de Ciências já vai começar.

NO Greg

GREG

(virando-se para trás cochicha)  
DOUG não demore, a aula hoje tem que acabar cedo.

DOUG

Deixa comigo!

Sr. Stockler olha contrariado em direção a Greg e Doug

SR. STOCKLER

Doug e Greg vão tricotar até quando? Ainda não limparam seus ouvidos hoje?

Toda a turma cai na gargalhada. Sr. Stockler aumenta o tom da sua voz o olha mais firmemente para GREG e DOUG

SR. STOCKLER

Vou começar a aula e não quero interrupções!

Greg e Doug se encolhem e ficam embaraçados, toda a classe fica em silêncio.

CLOSE-UP NAS MOSCAS

GINA e MIRNA estão sentadas em uma janela da sala

MIRNA

(com o dedo em ríspide a frente da boca)  
Você ouviu o professor... nem um zumbidinho!

GINA

(brava e indignada com ar de ciúmes)  
Nem um zumbidinho é... Eu to é quase latindo igual cachorro aqui  
(MAIS...)

(CONTINUA...)



GINA (...cont.)  
... Você não viu Mirna? O Tomy  
não tira os olhos daquela loira  
com cara de varejeira.

MIRNA  
Mas você não se enxerga mesmo...A  
varejeira aqui é você!

GINA  
Umpf!

VOLTA PARA O PLANO DA SALA DE AULA

Sr. Stockler virado para o quadro negro, escreve enquanto  
fala

SR. STOCKLER  
Na aula de hoje vamos falar sobre  
a cultura de bactérias. As  
bactérias se proliferam em locais  
úmidos, em condições perfeitas de  
reprodução e...

A turma está com a atenção voltada para o professor  
STOCKLER, (o volume de sua voz vai ficando bem baixo e  
incompreensível)

DOUG retira com a mão esquerda debaixo de sua carteira um  
vidro onde se lê "EXTRATO DE GAMBÁ" sem que ninguém  
perceba ele retira o extrato de gambá do vidro com uma  
seringa sem agulha e esguicha o extrato de gambá sobre uma  
BLUSA de Tomy que está pendurada em sua cadeira, Tomy não  
percebe, um cheiro insuportável impregna a sala inteira em  
poucos instantes. Os alunos começam a passar mal e  
reclamar do fedor.

GREG  
(apontando para Tomy)  
Eu acho que ele se borrou! Esse  
cheiro horrível tá vindo do  
garoto fedorento...

TOMY  
Não sou eu! Você está mentindo!

Intenso burburinho e revolta na sala de aula..

DOUG  
(apoiando o comparsa)  
Foi sim... esse fedor tá vindo de  
você!

Na sala há alunos com náuseas e nojo, outros debochando.

Seus amigos Abelhas Negras estão sem reação, não sabem o  
que fazer e o que está acontecendo, só observam Tomy com  
muita pena de sua situação.

(CONTINUA...)

Tomy pega suas coisas inclusive o casaco e sai correndo deixando a sala de aula. As moscas o seguem.

Seus amigos estão atônitos e desolados.

19 INT. ESCOLA - CORREDORES - DIA

Tomy corre pelos corredores da escola em direção ao banheiro dos meninos, ele está desesperado e transtornado, joga sua blusa num CESTO DE LIXO e passa por outros alunos esbarrando em um e outro ombro, derruba os LIVROS de uma menina, faz tudo isso sem perceber.

CORTA PARA:

20 INT. ESCOLA - BANHEIRO MASCULINO - DIA

Tomy entra em uma das cabines com VASO SANITÁRIO, tranca a porta, senta, coloca as mãos na cabeça e começa a chorar.

ZOOM IN NAS MOSCAS

Gina e Mirna pousam sobre o vidro da janela do banheiro.

GINA

Ele não merecia isto, eu vi quando o outro garoto jogou um perfume em sua roupa...

MIRNA

(Cética)

Perfume Gina!?, Faça-me o favor, tô seriamente desconfiada que além de apaixonada seu nariz tem o mesmo problema que o do cachorro.

GINA

Não brinque Mirna desta vez é sério, o cheiro não era dele. Ele foi vítima de uma armação. Mas o que eu, uma simples mosca poderei fazer?

MIRNA

O melhor é você ficar na tua sua magrela se não quiser virar hambúrguer light de varejeira! Você sabe o que essas crianças fazem com nós pobres moscas no laboratório da escola...

CORTA PARA:

21 INT. ESCOLA - SALA DE AULA - DIA

Na entrada da sala de aula o Sr. Stockler organiza a saída dos alunos da sala.

SR. STOCKLER

Crianças, vamos todos sair daqui em ordem, antecipei o horário do lanche... daqui 30 minutos todos devem voltar para a sala para continuarmos nossa aula. Sei o que aconteceu aqui, e pretendo achar o responsável por isso.

GREG

(conversando com DOUG)

Seu plano mais uma vez não deu certo, vamos ter que voltar pra sala e ainda por cima vamos ter que lanchar com esse mal-cheiro que não sai mais do nariz.

DOUG

(surpreso com GREG)

Meu plano???

GREG

(furioso)

E de quem mais poderia ser?

DOUG

(com medo)

É é mesmo é ver verdade eu nunca consigo fazer as coisas direito...

Greg e Doug não percebem, mas Vivian estava muito próxima e ouviu toda a conversa:

VIVIAN

Aha! vocês dois seus, seus nojentos! Essa que vocês aprontaram com o Tomy não vai ficar assim!

GREG

Olha aqui sua abelhuda é melhor você deixar suas antenas fora disso!

VIVIAN

Não tenho medo de você seu grosso, vou agora mesmo falar com meus amigos.

Vivian sai da sala furiosa, neste momento sem ela perceber Doug coloca no BOLSINHO DA MOCHILA que está em suas costas o vidro com o extrato de gambá que fica metade à mostra.

(CONTINUA...)

Greg e Doug se olham rindo maliciosamente como quem teve sucesso em mais uma travessura.

CORTA PARA:

22 INT. ESCOLA - REFEITÓRIO - DIA

Vivian reúne a turma para contar o que ouviu, ela, Stan, Bill e Paty estão sentados em uma mesa do refeitório conversando, Tomy ainda muito triste, parece querer se aproximar deles mas, com vergonha dos amigos, se esconde atrás de um pilar bem próximo e fica ouvindo a conversa...

VIVIAN

(já terminando a história  
que ouvira)

E então é isso pessoal, nós temos  
que dar uma lição nele!

STAN

Eu concordo com a Vivian, a gente  
não pode mais suportar isso!

BILL

Caraca gente que fedor terrível  
era aquele, foi insuportável!

PATY

Eu não sei vocês, mas eu achei  
muito nojento da parte dele..

BILL

Nós vamos dar o que ele merece, e  
podem ter certeza: Não vai passar  
de amanhã!

Tomy está muito mais transtornado com o que ouve da conversa dos amigos, olha em direção a Vivian e observa o vidro de extrato de gambá CLOSE-UP no bolsinho da mochila ele consegue ler o que está no vidro e relembra o diálogo com Stan e Bill na entrada da escola...

(MINI-FLASHBACK EM PIP)

STAN

*Concordo com o Bill, e se você  
não fizer, vai ter problemas,  
ouvi dizer que tem gente tramando  
para lhe dar um banho a força.*

Tomy com muita raiva, com lágrimas nos olhos se revela diante da Turma aos berros:

TOMY

Vocês são mesmo muito duas caras!  
(ele bate furioso com as mãos  
(MAIS...))

(CONTINUA...)

TOMY (...cont.)  
cerradas na mesa) Pensei que  
fossem meus amigos mas estava  
enganado! Vieram com um papo de  
que sabiam que "alguém" estava  
tramando para me dar um banho mas  
era tudo mentira... eram vocês  
que tramavam contra mim!

A Turma dos Abelhas Negras  
acabou! Nunca mais cheguem perto  
de mim! Nunca mais!

Tomy empurra Bill que está sentado, este quase cai da  
cadeira. Tomy sai correndo transtornado, as moscas o  
acompanham.

Os amigos atônitos demoram um instante para entenderem o  
que havia acontecido. Paty quebra o silêncio.

PATY  
Geeenteeeeeeeemm que babado mais  
forte... o que foi isso que  
aconteceu aqui?

Vivian percebe o vidro de extrato de gambá no bolsinho de  
sua mochila, ela mostra a todos:

VIVIAN  
Pessoal! Olhem o que encontrei na  
minha mochila, enquanto discutia  
com o Greg o seu capacho dever  
ter colocado a prova aqui...

TODOS  
(em uníssono)  
O Doug!

VIVIAN  
(continuando)  
Se o Tomy viu isso aqui e ouviu  
só o final de nossa  
conversa...deve ter pensado que  
falávamos dele e não do Greg, mas  
essa reação... não era pra  
tanto...

Stan coloca a palma da mão aberta em sua testa e fala:

STAN  
Putz, na entrada da escola eu o  
Bill falamos que alguém estava  
tramando dar um banho nele a  
força...

(CONTINUA...)

PATY

Aí sim era pra tanto...

VIVIAN

Tomy entendeu tudo errado mesmo...nem quero imaginar o que ele deve estar pensando da gente...

STAN

Temos que ir atrás dele!

BILL

Calma pessoal, acho que agora não vai adiantar, ele está com muita raiva, não vai querer nos ouvir.

PATY

O Bill está certo, deixa o Tomy esfriar a cabeça... e amanhã com ele mais calmo explicamos toda essa confusão.

STAN

Mas amanhã é o último dia de aula, praticamente não teremos atividades... e se o Tomy resolver não vir para a escola?

VIVIAN

Aí vamos todos na casa dele!

BILL

Concordo! Enquanto isso precisamos pensar no que fazer com aqueles dois!

CORTA PARA:

23 EXT. CASA DA FAMÍLIA - VARANDA - DIA

Tomy está sentado na escada da varanda pensativo e jogando PEDRINHAS no quintal, Snif ronda por ali.

Com um ar de tristeza Tomy coloca a mão na barriga falando baixo pra si mesmo

TOMY

Acho que não estou me sentindo bem...

CORTA PARA:

24 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O Cérebro está checando os painéis dos sistemas do corpo do Tomy, em volta dele espalhados pela sala, há pelo menos uns dez NEURÔNIOS AJUDANTES, homens e mulheres jovens todos de macacões branco com TABLET PC'S na mão fazendo anotações, checando outros controles e painéis, uma dupla conversando, um trio estudando um dos sistemas, se destaca um deles que está de avental branco e calças pretas... é o NEURÔNIO-CHEFE, 30 anos, cabelos pretos, usa óculos.

Um aviso de alerta aparece no painel do Sistema Digestivo, uma luz começa a piscar, imediatamente chama a atenção de todos na sala e o Cérebro passa a dar ordens.

CÉREBRO

Parece que temos algum problema lá no intestino, mas não consigo identificar as causas!

Por um telefone vermelho o CÉREBRO se comunica

CÉREBRO

Imunidade como você está? Hummm, certo...claro... Humhum... entendo, Problemas psicológicos... Hummm... Você está baixa por isso então... Ok, entendido!

Desliga o telefone e grita:

CÉREBRO

Pessoal, vamos trabalhar! Neurônios! Enviem imediatamente uma tropa de defesas para o Intestino, ao chegarem devem me reportar com clareza toda a situação...

Acho que a temperatura aqui vai começar a esquentar!

Os neurônios começam a se movimentar pela sala de comando para cumprir as ordens do Cérebro.

CORTA PARA:

25 INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA

Tomy está na cozinha em frente a geladeira aberta

TOMY V.O.

*Vou tomar leite para ver se alivia essa dor de barriga...*

ele apanha uma garrafa de leite, coloca o leite no copo e começa a beber... (ZOOM IN para dentro de sua boca)

26 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - DIA

O leite que Tomy bebeu viaja em alta velocidade da boca passando pelo esôfago e chega até o estômago, uma enorme região que se assemelha a uma caverna com paredes de tecidos protuberantes cor de fogo que molhadas cintilam, há um lago de suco gástrico vermelho borbulhante onde agora o leite se mistura. Do outro lado há uma saída menor que leva ao intestino.

A câmara viaja rapidamente para dentro dessa abertura percorrendo velozmente o intestino cheio de curvas, ela ultrapassa dois VERMES BRANCOS (não identificados) muito compridos que estão em movimento, chegando um pouco mais a frente há um PELOTÃO DE DEFESAS, soldados com uniformes rajados de marrom com bege e com o símbolo da cruz vermelha nas mangas, de capacetes e portando armas de plasma, eles correm atrás desses vermes.

O Sargento das defesas através de um sistema de comunicação por rádio relata a situação para o comando central

SARGENTO DAS DEFESAS  
Comando Central, Comando Central  
Avistamos duas TAENIAS SOLIUM se  
movendo aqui no intestino elas  
parecem ensandecidas e famintas.  
Elas são a causa do alerta!

COMANDO CENTRAL  
(Somente áudio da resposta  
saindo do rádio do Sargento)  
Sargento nos dê mais detalhes da  
situação...

O pelotão continua seguindo as Taenias que se movem pelo intestino cheio de curvas, só conseguem ver seus enormes rabos brancos

SARGENTO DAS DEFESAS  
(correndo, ofegante e  
parando brevemente)  
Comando Central, as invasoras são  
vermes que entraram devido à  
ingestão acidental de seus ovos  
em água ou comida mal cozida  
contaminadas com o parasita. A  
dor e desconforto está sendo  
causada pela agitação das duas  
aqui no intestino.

(CONTINUA...)



COMANDO CENTRAL

Sargento! A situação exige a produção de dor mais intensa e elevação da temperatura do corpo para obter ajuda externa?

SARGENTO DAS DEFESAS

Comando Central... espere... algo está acontecendo, elas mergulharam no estômago, por favor aguarde mais um momento...

No fim do intestino e à distância as duas Taenias rapidamente mergulham no estômago com grande agilidade.

CLOSE-UP NAS TAENIAS SOLIUM

As Taenias Solium surgem na superfície do lago de suco gástrico parecem grandes minhocas, seus corpos são brancos com 2 pequenos bracinhos próximo a cabeça que é redonda elas tem cabelos pretos curtos em forma de moita, quatro enormes olhos azuis e cílios compridos, na boca usam batom vermelho vivo e dentes pontiagudos, elas conversam:

TAENIA 1

Já não agüentava mais de tanta fome até que enfim esse "corpicho" ingeriu alguma coisa. A fome me deixa louca!

TAENIA 2

É leite querida, tem gente que gosta de chá, eu prefiro leite, só leite me acalma!

TAENIA 1

Agora que você está mais calminha que tal um joguinho de cartas

TAENIA 2

Vamos jogar buraco?

TAENIA 1

Só se for agora!

As Taenias estão calmas uma de frente para a outra com CARTAS DE BARALHO seguradas pelos pequenos bracinhos tendo como mesa do jogo um pequen pedaço de FOLHA DE ALFACE que bóia no estômago, o estômago não está mais agitado.

O pelotão das defesas observa tudo da entrada do intestino

SARGENTO DAS DEFESAS

Comando Central, Comando Central desligando sistema de alerta, funções do intestino estão estáveis, a movimentação parou! ,  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

SARGENTO DAS DEFESAS (...cont.)

Não será necessário aumentar a temperatura aí em cima. Pela nossa observação elas são TAENIAS ainda adolescentes e agora estão bem mais calmas.

COMANDO CENTRAL

(Resposta por rádio)

Sargento, destaque alguns de seus homens para vigiá-las e volte ao quartel com o pelotão! Se a situação piorar nos chame novamente. Câmbio desligo!

CORTA PARA:

27 INT. CASA DA FAMÍLIA - SALA DE ESTAR - DIA

Tomy está sentado em frente a TELEVISÃO comendo um salgadinho SHEETS e assistindo um episódio de "OS SIMPSONS", Snif está a sua frente deitado no Carpet.

Pelo ângulo da janela da sala de estar pode-se ver um carro vermelho estacionar em frente à casa.

Na Televisão começa o intervalo de propaganda

CLOSE-UP NA TV - COMERCIAL DE FRANQUIA DE FAST FOOD

Aparece o palhaço do BAD FOODS em um cenário de cores amarelas e vermelhas com vários SANDUÍCHES VOADORES, a sua volta várias crianças muito gordas tentam brincar ao seu redor...

PALHAÇO DO BAD FOODS

Olá Criançada, aproveitem a nossa incrível promoção: Agora na compra de um BAD LANCHE FELIZ você ganha inteiramente grátis um Kit de Ajuste de Roupas com agulha, linha e pano.

A BAD FOODS se preocupa com sua aparência! Nós realmente queremos que você fique muito mais bonito. Lembra daquelas roupas que você tanto adorava e não lhe servem mais? Pois agora elas poderão ser ajustadas em casa mesmo por sua querida mamãezinha!

Por apenas US\$ 9,90 você compra seu BAD LANCHE FELIZ e ainda ganha inteiramente grátis o incrível KIT DE AJUSTE DE ROUPAS!  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

PALHAÇO DO BAD FOODS (...cont.)

Não perca mais tempo quando seu papai ou mamãe chegar em casa faça beicinho para ganhar seu BAD LANCHE FELIZ e corra para a BAD FOODS mais próxima de sua casa.

Tomy conversa com Snif...

TOMY

Amigão, o que eu não daria para ir ao Bad Foods agora!

CORTA PARA:

28 EXT. CASA DA FAMÍLIA - RUA EM FRENTE - DIA

No carro Sport vermelho estacionado está Clarice e seu novo namorado MIGUEL 19 anos, loiro, porte atlético veste camiseta pólo e jeans, ele veio trazê-la em casa, os dois se despedem trocando um beijo apaixonado.

Tomy assiste ao beijo pela janela e volta a ver TV.

29 INT. CASA DA FAMÍLIA - SALA DE ESTAR - DIA

Clarice abre a porta ainda olhando para trás sorrindo para seu namorado, ela vira a cabeça e se depara com Tomy ele está de pé parado em frente a ela fazendo beicinho...

CLARICE

O que você quer garoto? Parado aí com essa cara de pidão?

TOMY

Você me leva no Bad Food's? Eu preciso muito de um Bad Lanche Feliz...

Clarice com sua mão direita empurra Tomy para o lado bruscamente e vai entrando na casa...

CLARICE

Sai fora garoto! Eu sou a CLARICE lembra? Não sou sua mãe!

Tomy a segue...

TOMY

Você é que está louca garota! Eu sou o seu irmão aquele que sabe do seu namoro com o Miguelito aquele que "tudo vê" todos os dias aí em frente, lembra?

(CONTINUA...)

Os dois param no meio da sala em frente a TV um de frente para o outro começam a discutir...

CLARICE

Ah Tomy... agora você vai ter o que merece, estamos só eu e você aqui, você vai ver só seu pirralho!

TOMY

Você não pode me encostar um só dedo, eu sou um arquivo vivo! Lembra?

Clarice se prepara para dar uns safanões em Tomy quando Sílvia entra pela porta

SILVIA

Mas o que é isso? É só a gente não estar por perto para vocês começarem a brigar!

CLARICE

Mãe, eu não agüento mais o Tomy, ele fica o tempo todo ameaçando contar pro papai sobre o meu namoro com o Miguel, Agora deu pra me chantagear...

SILVIA

(furiosa em frente ao Tomy com uma mão erguida como se fosse lhe dar uns tapas)  
Tomy! Você está chantageando sua irmã!? Agora você ultrapassou todos os limite... Mas eu já sei exatamente o que vou fazer com você!

TOMY

(se encolhendo assustado)  
Não mãe, por favor não me bata!

SILVIA

Quando foi que eu te bati algum dia? Não querido...seu castigo vai ser muito pior...

Por você ter ido bem na escola este ano... combinei com seu pai que o levaríamos este fim de semana para Las Vegas.

Mas diante desse seu mal comportamento decidi que você vai ficar aqui para pensar nos seus atos e aprender a tratar melhor sua irmã...

(CONTINUA...)

TOMY

Mas mãe isso não é justo, vocês há muito tempo me prometem essa viagem... e agora nós não vamos!?

SILVIA

E quem te disse que ninguém vai? Seu pai, Eu e a Clarice vamos... Você é quem vai ficar aqui!

TOMY

Vai me deixar aqui sozinho?

SILVIA

Nada disso! Você vai ficar na casa de sua AVÓ BELA

TOMY

(com sofrimento)

Mãe por favor, deixa eu ir com vocês eu prometo que trato a Clarice melhor... por favor..., eu gosto da Vovó mas ela tem aquela mania dela de limpeza, vai ser horrível...

SILVIA

Nem por favor, nem pelo amor que você tem no Snif, nem por nada nesse mundo, você tem que aprender a se comportar e já está decidido.. vai ficar na casa da Mamãe!

TOMY

Nossa! Que droga! Ninguém me entende mesmo!

Tomy sai da sala correndo e sobe as escadas em direção ao seu quarto, Gina e Mirna o seguem.

CLARICE

Mãe, acho que dessa vez você pegou pesado demais com o Tomy. Não levá-lo na viagem até tudo bem... mas aí ter que ficar com a vovó... Isso é que é castigo...

SILVIA

Querida não se preocupe, eu sei muito bem o que estou fazendo, esses dias juntos vai ser muito bom para os dois.

CLOSE-UP no olhar enigmático de SILVIA que parece esconder algo

CORTA PARA:

30 INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO TOMY - DIA

Gina e Mirna observam Tomy que está com um ar triste deitado em sua cama, aflitas elas conversam:

MIRNA

Gina acho que corremos risco de vida!

GINA

Risco de vida!? Porquê?

MIRNA

Você não pensa mesmo né sua mosca burra... A avó do Tomy carrega um MATA-MOSCAS ELÉTRICO gigante na cintura, ela não pode ver moscas que vem pra cima, ou você já se esqueceu das histórias de nossas antepassadas? Muitas foram mortas por ela... Você acha que nós moscas também temos sete vidas igual aos gatos?

GINA

É mesmo, eu me lembro de mamãe contando o que ela fez com sua tataratataratataratataratata tataratataratataratata (cansada) neta. Mas não se preocupe Mirna quando eu casar com o Tomy ela vai mudar com a gente, vamos ser da família...

MIRNA

Ai ai ai... está impossível conversar com você. E se meu destino é ficar louca do seu lado prefiro encurtar minha vida e ser fritada pela Avó do Tomy!

GINA

Nossa Mirna você anda muito estressada ultimamente, vai nadar um pouco, um mergulho no xixi do Snif vai lhe fazer bem!

MIRNA

Ah sua varejeira varrida, sua mosca maluca ainda vou....

(CONTINUA...)

Antes de continuar se insultando, as moscas percebem um pequeno gemido de dor vindo de Tomy que deitado na cama parece não se sentir bem. Já é noite e o quarto de Tomy está mais escuro, seus olhos estão semi-abertos marejados a câmera entra em um deles (zoom in)...

CORTA PARA:

31 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - NOITE

O Cérebro está em reunião em uma mesa redonda com seus Neurônios ajudantes diretos, ao seu lado o Neurônio-Chefe de AVENTAL BRANCO em pé com uma vareta na mão, ao fundo os enormes painéis translúcidos com os sistemas do corpo humano, luzes piscam em vários pontos.

CÉREBRO

Chamei todos aqui porque a situação é de emergência. Estamos recebendo vários sinais de alerta de toda as partes do corpo, precisamos deliberar sobre quais problemas vamos atacar primeiro...

Neurônio-Chefe por favor, faça o relato da situação para todos!

O Neurônio-Chefe se movimenta apontando a vareta para o estômago no painel translúcido do sistema digestivo...

NEURÔNIO-CHEFE

Bem vejamos, vamos começar pelo Sistema Digestivo:

Como todos aqui já sabem temos duas hóspedes indesejadas que estavam no estômago e se dirigiram para os canais do intestino, lá elas voltaram a ficar ensandecidas... Aliado a isso o sistema emocional está muito abalado comprometendo também a situação do estômago que pode desenvolver gastrite e até mesmo uma úlcera nervosa.

Neurônios na mesa conversam aos pares parecem muito preocupados.

Mas temos outros problemas urgentes: Devido a péssima condição de higiene, o Sistema Endócrino detectou ataques de bicho de pé nas unhas dos pés e micose nas unhas das mãos, também  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

NEURÔNIO-CHEFE (...cont.)  
informa lesões no couro cabeludo  
por colônias de piolhos,  
carrapatos e 2 OBNIS observados  
pela primeira vez...

CORTA PARA:

32 EXT. COURO CABELUDO - NOITE

Piolhos fazem um CHURRASQUINHO de caspa ao lado da CASA de um carrapato, mulheres piolhas carregam lândeas no colo, outros piolhos amigos estão em duplas e trios conversando, crianças piolhas correm e jogam BOLA . O piolho dono da festa conversa com o carrapato pela CERCA que os separa...

PIOLHO 1  
E ai carrapatão quer vir aqui  
conosco curtir um churrasquinho  
de caspas...

CARRAPATO 1  
Opa! só se for agora vizinho,  
obrigado pelo convite... vou  
pegar umas geladas pra gente...

O CARRAPATO entra rapidamente em sua casa e volta em seguida dançando e animado com garrafas de cerveja nas mãos, ele segue em direção a casa do vizinho onde está rolando o animado churrasquinho.

Dois OBNIS (um tipo de bicho nunca visto) observam a festa a distância, corpo de pulga e cabeça de rato com 3 olhos.

CORTA PARA:

33 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - NOITE

NEURÔNIO 2  
Peraí, mas o que são OBNIS?

NEURÔNIO-CHEFE  
OBNIS: Outros bichos não  
identificados

O NEURÔNIO CHEFE aponta para a boca no painel do Sistema Digestivo e continua...

NEURÔNIO-CHEFE  
As bactérias na boca estão se  
multiplicando aumentando as  
cáries e agora também estão  
causando infecções que podem  
ocasionar uma grave gengivite.

(CONTINUA...)



Aponta para o painel do sistema endócrino  
A falta de banho levou muitas  
bactérias a se mudarem para o  
nosso corpo, aqui elas estão  
causando coceiras que estão  
gerando lesões que poderão ficar  
ainda piores...

O Neurônio-Chefe aponta para nariz e para 3 fotos de  
vírus uma ao lado da outra em uma tela de computador :  
Tipo A - H1N1A esse vírus tem cara de porco, Tipo B -  
Gripe Aviária, esse vírus tem cara de frango, Tipo C -  
Comunção, com cara de deprimido.

Não bastasse tantos problemas já  
recebemos um aviso do nariz de  
que tem um vírus da gripe  
tentando entrar por lá, se for  
gripe comum tudo bem, mas também  
pode ser o vírus do porco ou do  
frango, ainda não sabemos...

CORTA PARA:

34 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - NARIZ - NOITE

Um vírus da gripe está na entrada do nariz, ele tem o  
corpo fraquinho, nariz comprido com cara de deprimido,  
parece um mendigo em sua camiseta verde está escrito "TIPO  
C".

CORTA PARA:

35 INT. MICROCOSMOSS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO -  
NOITE

CÉREBRO

(Interrompendo o

NERÔNIO-CHEFE)

Já chega amigo, obrigado... Vocês  
ouviram pessoal! A situação é de  
emergência e exige trabalho em  
equipe, precisamos cuidar de tudo  
isso! Quais são as sugestões?

NEURÔNIO 3

Cérebro, vamos deslocar defesas  
para todas as áreas...

NEURÔNIO 2

Já fizemos isso, mas divididas  
não sei se conseguirão vencer os  
problemas mais graves!

(CONTINUA...)

NEURÔNIO 3

É você tem razão... estou vendo aqui no gráfico que a Imunidade está baixa, acho que a situação vai exigir ajuda externa!

CÉREBRO

Vamos ter que subir a temperatura, todos sabem o que isso significa...

Uma desolação momentânea toma conta da reunião

CÉREBRO

(continuando...)

Pessoal, pessoal... não adianta desanimar precisamos produzir FEBRE para conseguir ajuda lá de for...

NEURÔNIO-CHEFE

(interrompendo o cérebro)

Mas Cérebro a ajuda externa sempre é um risco muito grande, podemos ter outros problemas devido aos medicamentos que entrarão no organismo, há remédios que nem conhecemos ainda...

CÉREBRO

Entendo sua preocupação, ela é real, mas não vejo outra saída...

NEURÔNIO 2

Cérebro vamos dar mais um dia para as defesas... elas podem avançar, realmente o risco da ajuda externa é muito grande...

CÉREBRO

Humm não sei... quem concorda com a sugestão de mais um dia levante a mão?

A maioria dos NEURÔNIOS levanta a mão...

CÉREBRO

Ok, mais 24 horas e nem um minuto a mais! Mas já deixem as caldeiras preparadas!

CORTA PARA:

36 INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO TOMY - NOITE

A MÃE DE TOMY entra no quarto

SILVIA

Olá querido, arrume sua mochila com algumas roupas e sua escova de dentes, já falei com a mamãe e ela virá lhe apanhar logo pela manhã.

TOMY

(abatido)

Tá bom mãe.

SILVIA

Não vai descer para o jantar?

TOMY

To sem fome...

SILVIA

(sem comoção)

Tá bom então... se estiver com fome é só descer, vou deixar seu prato pronto no microondas. Boa noite filho!

TOMY

Boa noite mãe!

CORTA PARA:

37 INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA

No dia seguinte...

Snif toma leite num PRATINHO próximo a mesa, as moscas estão sobrevoando Snif que as observa apenas com os olhos enquanto lambe o leite.

À mesa estão Jorge na ponta com um das mãos lendo o jornal e com a outra beliscando rosquinhas. Clarice está ao lado do pai e prepara um PÃO COM GELÉIA, Tomy está do outro lado da mesa, está abatido e com o pensamento longe dali, com o cotovelo apoiado na mesa segura a cabeça, com a outra mão faz círculos no LEITE que está do PRATO DE CEREAIS, Sílvia aparece radiante com a CAFETEIRA e um prato de panquecas saudando a todos...

SILVIA

Bom dia meus amores, Trouxe o café quentinho e panquecas

(CONTINUA...)

TOMY V.O.  
*"Bom dia... umpf! Só se for pra  
eles que vão para Las Vegas"*

Sílvia coloca o que trazia na mesa e senta-se

CLARICE  
(provocativa)  
Mamãe eu vi no site do hotel em  
Vegas que tem... uma sala de  
vídeo-games que a gente pode  
jogar a vontade... piscina  
olímpica, sauna,  
massagem... Nossa! Parece tudo  
tão limpinho e cheiroso... acho  
que não deixariam o Tomy entrar  
mesmo...

TOMY (V.O.)  
(vermelho de raiva pensa)  
*"Isso já é demais agora o papai  
vai saber do Miguelito!"*

Mas antes que ele pudesse falar algo um chamado alto e  
estridente vindo de fora da casa inrrompe pela cozinha...

VOZ FEMININA  
SÍLVIIIIAAA! SÍLVIIIIAAA!  
SÍLVIIIIAAA MINHA FILHA...

Sílvia começa a levantar-se para ir atendê-la

SILVIA  
(entusiasmada)  
É a mamãe, ela chegou!

Jorge irritado dobra rapidamente o jornal... joga-o na  
mesa e abre os braços...

JORGE  
Meu Deus querida, porque sua mãe  
grita desse jeito?

SILVIA  
Você está cansado de saber JORGE  
a mamãe não toca a campanha e  
nem bate na porta como as pessoas  
normais por causa do TOC

SÍLVIA mal acaba de falar deixa-os e segue até a porta  
do corredor para ir receber sua mãe...

TOMY  
Pai, o que é TOC?

(CONTINUA...)

JORGE  
Filho TOC significa TRANSTORNO  
OBSESSIVO COMPULSIVO

TOMY  
Isso quer dizer que a Vovó é  
louca?

ZOOM IN NA MIRNA

MIRNA  
GINA acho que você tinha razão,  
você e a velha vão ser grandes  
amigas!

ZOOM OUT VOLTANDO PARA O PLANO DA COZINHA

JORGE  
Não filho, TOC é um distúrbio que  
faz a pessoa ter mania de fazer  
certas coisas repetidamente, no  
caso da sua Avó ela tem mania de  
limpeza, não pode pegar em nada  
que é sujo que ela surta...

CLARICE  
Aí Tomy vê se não chega nem perto  
da Vovó...

Tomy tem de engolir novamente as provocações de Clarice  
porque VOVÓ BELA, loira, 65 anos, óculos na cor rosa, com  
um lenço na mão direita, uma bengala na mão esquerda e um  
mata-moscas elétrico preso à cintura entra na cozinha.

VOVÓ BELA  
Olá Jorge, crianças, por favor  
ninguém precisa se levantar...  
amo vocês todos mas dispenso  
abraços, beijos, apertos de mão,  
cafuné e afagos similares...  
Mesmo porque estou com gripe  
e posso passar para vocês...

Olha alegre e espantada em direção a Clarice...  
Meu Deus minha querida! mas que  
moça linda você está, como  
cresceu! Como vai o namoradinho?  
Outro dia estava tão  
distraída que passou pela Vovó e  
nem parou para me apresentar o  
gatinho, heim...?

JORGE  
(espantado e com certa  
raiva)  
Namoradinho!? Gatinho!? Dona Bela  
por favor a senhora  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

JORGE (...cont.)  
precisa urgente consultar um  
oculista seus óculos devem estar  
vencidos, a Clarice ainda vai  
demorar muito para começar a  
namorar!

VOVÓ BELA  
(com ironia piscando para  
Clarice)  
É mesmo Jorge, devo ter me  
enganado! Então tá, Você podia ir  
comigo ao oculista?

JORGE  
Claro Dona Bela quando a senhora  
quiser eu a acompanho.

VOVÓ BELA  
E meu netinho querido...como  
cresceu esse menino. Olha só, a  
última vez que eu o vi tinha  
apenas 6 anos. O que é incrível,  
porque moramos na mesma cidade e  
faz 6 anos que ninguém me convida  
para vir aqui...

SÍLVIA  
Mamãe... por favor... não vá  
começar a reclamar... Já lhe  
expliquei que temos muito  
trabalho e nos finais de semana  
quando as crianças não estão na  
escola eles tem jogos,  
apresentações, shopping ..., é só  
falta de tempo, deixa a gente se  
arrumar que as coisas vão  
mudar...

VOVÓ BELA  
minha filha... não quero estragar  
esse momento. Estou tão feliz em  
ver meus netos que não quero  
pensar nos próximos anos... você  
acabaria perdendo seu avião para  
Vegas tentando me convencer...

Tomy... amor da Vovó, que  
menininho lindo... humm mas esse  
cabelo... a Vovó vai dar um jeito  
nisso não se preocupe...

Tomy faz cara de quem sabe que vai sofrer.

JORGE  
(Levantando da mesa)  
Bom pessoal já estou atrasado...  
tenho que deixar as coisas em  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

JORGE (...cont.)  
ordem no escritório antes de  
viajar. Obrigado Dona Bela por  
ficar com o Tomy para nós. Tomy  
meu filho, obedeça direitinho a  
vovó heim!

(se referindo a Sílvia e  
Clarice)  
Meus amores nos encontramos no  
aeroporto logo mais.

Dá um beijo em Sílvia, outro em Clarice e sai.

VOVÓ BELA  
Tomy meu querido pegue suas  
coisas... nosso táxi está  
esperando aí em frente.

SILVIA  
Mas mamãe! Você acabou de chegar  
tome um café conosco...

VOVÓ BELA  
Eu agradeço minha filha, mas é  
que eu e o Tomy temos muitas  
coisas legais pra fazer e não  
podemos perder tempo não é mesmo  
querido?

Tomy balança a cabeça concordando meio sem jeito.

SILVIA  
Bom mamãe se é assim... vou  
levá-la até a frente.

Tomy se levanta, apanha sua mochila, Snif o segue...

VOVÓ BELA  
Tomy você não vai levar esse  
pulguento com a gente, vai?

TOMY  
Eu tenho que levá-lo Vovó não  
posso deixar o Snif sozinho  
aqui...

VOVÓ BELA  
Está bem, está bem, mas não deixe  
ele chegar perto de mim, ele vai  
dormir fora da casa e você vai  
limpar todas as sujeiras dele...

TOMY  
Ta bom Vovó não se preocupe eu  
vou tomar conta dele!

Vovó Bela caminha até a porta de saída seguida por Tomy,  
Sílvia e Clarice

38 EXT. CASA DA FAMÍLIA - RUA EM FRENTE - DIA

Todos estão na varanda elas se despedem somente com palavras, sem beijos ou abraços.

VOVÓ BELA

Adeus queridas façam uma boa viagem e não se preocupem com a gente.

CLARICE

Até logo Vovó

SILVIA

Tchau mamãe, até logo filho obedeça direitinho a vovó.

TOMY

(bastante triste)

Tchau!

Tomy e Vovó BELA entram no taxi ele na frente e ela atrás.  
O TAXISTA, homem, branco, meia idade  
(caricatura do Robert de Niro em Taxi Driver)

fica incomodado com o cheiro do garoto e resmunga baixinho consigo mesmo com sotaque italiano:

TAXISTA

Mama mia, ma que porquera... essa viagem vai ser longa, Dio mio como vai!

O taxi parte, as moscas seguem o taxi.

ZOOM IN FECHANDO EM SÍLVIA E BIG CLOSE-UP NOS OLHOS

Ela observa o Taxi partir, está com aquele olhar estranho novamente...

CORTA PARA:

39 INT. ESCOLA - SALA DE AULA - DIA

Os alunos começam a chegar na sala de aula, a turma dos Abelhas Negras se reúne.

STAN

E aí pessoal alguém viu o Tomy?

BILL

Não cara mas ainda é cedo, ele deve chegar logo na escola...

(CONTINUA...)



VIVIAN

Vamos fazer o que combinamos ontem, se ele não aparecer vamos até a casa dele.

PATY

Acho que não vou poder ir com vocês, tenho que passar no shopping para comprar umas roupas...

VIVIAN

Mas Paty, o Tomy precisa ouvir todos nós, ele precisa saber que ninguém estava envolvido no que aconteceu ontem. Você é minha melhor amiga mas se não for conosco não poderá mais permanecer na Turma dos Abelhas Negras...

Stan admirando a atitude de Vivian parece mais apaixonado.

PATY

O Tomy que se dane! Ele só pensa naquela garota, a Sophia, ele não precisa de mim pra nada.

Stan e Bill se entreolham desconfiados e espantados

VIVIAN

Paty eu sei que você gosta muito dele e tem ciúmes... e agora os meninos também já sabem...

Paty fica envergonhada por ter se exposto diante dos meninos.

VIVIAN

( continuando...)

Eu sei que não vai ser fácil, mas você tem que tentar tirar ele da sua cabeça ele gosta de outra garota, além do mais você e o Tomy nunca iriam dar certos juntos, ele é daquele jeito meio despojado um pouco sujinho... e você é exatamente o contrário...

BILL

Despojado e um tanto sujinho? Vivian, essa sua descrição do Tomy vai fazer de você uma diplomata!

Todos riem e o clima fica descontraído

(CONTINUA...)

PATY  
(resignada)  
É acho que você tem razão amiga,  
obrigado por me ajudar a abrir os  
olhos, confesso que eu não  
consigo nem chegar muito perto do  
Tomy, aquele cheirinho...

STAN  
Aquele cheirinho??? Bill, acho  
que temos duas diplomatas aqui.

Os amigos caem na gargalhada e se abraçam

GREG observa a cena mais afastado e parece incomodado com  
a felicidade dos colegas de turma. Ao seu lado está Doug

GREG  
(falando com DOUG)  
Olha isso, perderam uma abelha e  
estão felizes da vida... eles não  
são tão bonzinhos quanto eu  
imaginava...

DOUG  
Agora é melhor termos mais  
cuidado com eles...

GREG  
Meu Deus... meu Deus, hoje é o  
dia da revelação... Você pelo  
jeito é muito mais covarde do que  
eu imaginava!

DOUG fica em silêncio

GREG pega Doug com sua mão direita pela parte traseira da  
nuca forçando-o a caminhar com ele

GREG  
Vamos Guri não podemos perder  
tempo temos que arquitetar nosso  
novo plano para acabar com esses  
abelhudos.

CORTA PARA:

40 EXT. RUA EM FRENTE A CASA DE VOVÓ BELA - DIA

O Taxi para em frente a casa de Vovó Bela, as moscas  
aparentando cansaço conversam:

MIRNA  
Eita viagem cansativa! Nunca voei  
tanto pra ficar perto da minha  
comida.

(CONTINUA...)

GINA

Eu viajaria mais de mil milhas  
pra ficar perto do meu amor!

MIRNA

Gina, já ouviu a expressão: Mosca  
Morta? É como eu vou te deixar se  
você não parar com essa loucura!

GINA

Nossa que mal-humor, vamos entrar  
na casa estou louca para ver  
aonde vamos passar o fim de  
semana.

MIRNA

Já sei que não vou me adaptar...  
porque do jeito que a velha é...  
não devo achar nem uma migalha de  
comida por toda a casa...

As moscas entram na casa por uma JANELINHA de ventilação  
antes de Tomy e de Vovó Bela.

As MALAS já estão na calçada, Vovó Bela paga a corrida  
para o motorista de taxi, na mão dela um LENÇO com o  
DINHEIRO, ele pega o dinheiro e entra no taxi com cara de  
poucos amigos e novamente resmunga para si mesmo com  
aquele inconfundível sotaque italiano:

TAXISTA

Devia ter cobrado a lavagem do  
carro e adicional de  
insalubridade, vai ser difícil  
fazer mais corridas com esse  
cheiro impregnado.. porca  
miséria!

Tomy com as malas na mão, seguido de Snif caminha pela  
calçada em direção a casa da Vovó (câmera lenta) seu olhar  
é atraído por uma silhueta na janela da casa vizinha, ele  
parece que conhece aquela figura, está mais próximo, é  
Sophia quem ele vê, seu coração dispara...

CORTA PARA MICROCOSMOSS

41 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - PEITO - DIA

Muito acelerado o coração dispara, essa informação viaja  
em formas de impulsos elétricos muito rapidamente até a  
sala de comando

42 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

Sensores e alarmes disparam, há diversos sons apitando e válvulas loucas por todos os lados, todos os indicadores ficam confusos, todos que ali trabalham ficam atônitos

CÉREBRO

O que está acontecendo comigo?  
Perdi o controle de tudo, as  
pernas estão bambas, a testa e as  
mãos estão suando frias, o  
coração parece que quer pular do  
peito.... Será que o corpo está  
entrando em colapso? O que eu  
faço? Eu quase sempre sei as  
respostas para tudo, mas e  
agora.. estou perdido...

NEURÔNIO-CHEFE

CÉREBRO, preste atenção no que os  
olhos estão vendo...

O Cérebro vê através das grandes janelas dos olhos a  
imagem de Sophia na janela.

CÉREBRO

(com a ponta do dedo na  
boca)

Ah.. agora começo a entender...  
mas isso nunca tinha acontecido  
assim desse jeito, são novas  
sensações... muito estranhas...  
mas também maravilhosas será  
que...? será que.. é A M O R...?

O cérebro fica com cara de apaixonado.

NEURÔNIO-CHEFE

(pensando)

Só ele não sabia que o coração  
estava amando... é sempre o  
último a saber das coisas...

CÉREBRO

(com cara de bobo e  
desconcertado)

Ela viu a gente, está acenando...  
Mas e agora? Não consigo  
pensar..O que mando a boca dizer?

CORTA PARA:

EXT. RUA EM FRENTE A CASA DA VOVÓ BELA - DIA

Tomy continua caminhando em direção a porta mais próximo agora da janela de SOPHIA

TOMY

(gaguejando)

Ooolá Sophia... Não sabia que você morava aqui!

SOPHIA

Olá Tomy que bom ver você aqui, então é você o famoso neto da Vovó Bela?

TOMY

fafamoso naãoo mas sisim, sou neto da Vovó Bela...

SOPHIA

Eu ouvi sua avó falando para minha mãe ontem que não via a hora de estar com o netinho que ela tanto ama...

TOMY

Você ouviu minha Avó dizer isso?

SOPHIA

Disse sim, mas é estranho eu nunca vi você por aqui e também ninguém da sua família..

TOMY

(envergonhado)

É que papai e mamãe são muito ocupados e é difícil arrumar tempo para visitas... Mas eu estou aqui, não estou? E agora vou vir sempre aqui visitar a Vovó...

SOPHIA

Que bom Tomy... ela vai adorar ver você por aqui mais vezes... e eu também.

Tomy quase não se aguenta com o que acaba de ouvir de Sophia e não saber o que dizer...

TOMY

Le..legaal... até mais tarde então...

Sophia acena graciosamente.

Tomy segue e sobe tropeçando na escada da varanda e entra na casa de Vovó Bela.

44 INT. CASA DA VOVÓ BELA - QUARTO DE HÓSPEDES - DIA

Tomy entra no quarto, joga sua mochila em cima da cama na parte inferior, é um BELICHE, o quarto é aconchegante possui uma PENTEADEIRA com diversos PORTA-RETRATOS com várias fotos de sua família, ele começa a observar-los...

CLOSE-UP PORTA-RETRATO 1 pega em suas mãos, reconhece sua mãe e seu pai e ele ainda bebê no colo de sua mãe...

CLOSE-UP PORTA-RETRATO 2 Ele pequenininho de mãos dadas com sua irmã

CLOSE-UP PORTA-RETRATO 3 toda a sua família junto e sua Avó ao lado um pouco mais afastada

CLOSE-UP PORTA RETRATO 4 - Tomy com 6 anos de idade recebendo de presente de sua Avó o Snif ainda um cãozinho bebê dentro de uma cestinha.

Tomy está visivelmente emocionado... e então começa a ver fotos dele só com seus pais e sua irmã (sem a presença de Vovó Bela) dos 6 aos 10 anos em diversas situações com ele agora sempre mais afastado da família...

Vovó interrompe esse momento entrando no quarto.

VOVÓ BELA

Oi meu querido, estou vendo que você já achou seu quarto, a Vovó sempre deixa-o arrumadinho esperando por você ou sua irmã...

Estou muito feliz por você ter vindo... mas agora a Vovó vai ter que dar uma saidinha para ir ao supermercado comprar algumas coisinhas... então fique a vontade querido mas não esqueça de achar um lugar para o cão lá fora e deixar tudo bem limpinho...

Já saindo pela porta sem se virar a Vovó Bela termina as ordens:

VOVÓ BELA

E não esqueça de tomar um bom banho!

Tomy arregala os olhos espantando com a última ordem.

CORTA PARA:

45

EXT. CASA DA FAMÍLIA - RUA EM FRENTE - DIA

A turma dos Abelhas Negras está reunida em frente a casa da família de Tomy. Vivian está com o dedo apertando no botão da campainha, pára de apertar, vira-se para a turma desanimada e desce as escadas:

VIVIAN

Hi pessoal, já toquei um monte acho que chegamos tarde, não tem ninguém na casa do Tomy, e agora?

Todos ficam desanimados e pensativos, Stan tem uma informação...

STAN

Pessoal, lembrei que o Tomy disse que achava que sua família este ano o levaria para Las Vegas logo que acabassem as aulas... Acho que eles podem ter viajado!

BILL

Só tem um problema, como vamos saber se eles estão mesmo em Vegas?

STAN

Isso é fácil ligo agora para o escritório do pai do Tomy e tenho certeza que a secretária deverá saber onde eles estão...

VIVIAN

Faça isso então, não temos mais tempo a perder!

WIPE

STAN

Obrigado pela informação, até logo!

STAN fecha seu telefone celular e conversa com a turma:

STAN

Eu estava certo! Eles viajaram hoje logo após o almoço, e vão passar o fim de semana hospedados no Planet Hollywood Hotel & Casino.

VIVIAN

(desanimada)

E agora? O que vamos fazer? Nós não podemos deixar o Tomy com esse engano sobre nós martelando  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

VIVIAN (...cont.)  
seu cérebro, sua viagem vai ser  
horrível!

PATY  
Ele deve estar mesmo na pior ...  
Pessoal acabo de ter uma idéia  
maluca!

VIVIAN  
Ai ai ai, tudo o que não  
precisamos agora é de uma de suas  
ideias malucas...

PATY  
Não, esperem, a idéia é boa...  
Meu irmão mais velho vai sempre  
buscar peças para sua oficina em  
Vegas e sei que ele está indo de  
trailer para lá ainda hoje, se eu  
pedir, pode ser que ele nos leve  
até lá e aí teremos uma chance de  
contar toda a verdade para o Tomy

VIVIAN  
Essa idéia é mesmo muito  
maluca...maluca de boa!!!

PATY  
Então...vamos falar com meu  
irmão?

BILL  
Agora!

STAN  
Agora!

CORTA PARA:

46 EXT. CASA DA PATY - CALÇADA EM FRENTE - DIA

A turma toda está parada na calçada conversando com o  
Irmão da Paty, é Miguel que veste calça jeans, camiseta  
branca e tênis, estão ao lado do trailer estacionado.

MIGUEL  
Olha aí galerinha eu já entendi  
tudo, e é o seguinte: Eu estou  
em Vegas e alevarei vocês comigo,  
mas só tem um problema: Chegando  
lá eu deixarei vocês no hotel aí  
terão apenas uma hora para  
encontrar o amigo de vocês e  
conversarem com ele, depois disso  
passo pegá-los.. dou um beijinho  
na Clarice e antes do fim da

(MAIS...)

(CONTINUA...)



MIGUEL (...cont.)  
tarde já estaremos de volta.  
Valeu?

BILL  
Beleza, valeu!

STAN  
Legal cara

VIVIAN  
Isso vai ser demais!

PATY  
Obrigada maninho você é meu  
herói!

PATY dá um beijo carinhoso no rosto de seu irmão

MIGUEL  
Faço tudo por você minha  
princezinha, seus amigos são meus  
amigos!

A Turma dos Abelhas Negras entra no trailer e eles partem  
para Vegas.

CORTA PARA:

47 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - VARANDA E QUINTAL - DIA

Tomy está sentado na escada da varanda brincando com SNIF,  
ele joga uma BOLINHA DE BORRACHA até o gramado em frente a  
casa, Snif corre apanha a bolinha com a boca e trás  
novamente para Tomy tornar a arremessá-la

ZOOM IN NO PÊLO DO SNIF

As pulgas aparecem completamente zonzas, elas mal  
conseguem se segurar nos pêlos de snif cambaleam uma para  
um lado e outra para o outro, tudo está em movimento ao  
redor delas, vultos azuis do céu, da grama, das casas  
passam borrados sem serem identificados.

PULGA 1  
(completamente grog)  
Miiiiinhaaa irrrrmã eeuu nãaaoo  
aaagueentoo maaais iiisso...

PULGA 2  
(também completamente grog)  
Eu acho que vou vou  
vovovomitar...

(CONTINUA...)

PULGA 1  
Não coconssiigo nem mamais  
pupu..pular

PULGA 2  
Nenem nenem eu...

Derrepente o movimento pára, só uma onda sobe e desce embaixo das pulgas, elas ainda estão muito grogs, estão caídas sentadas, estiradas uma encostada com as costas na outra:

PULGA 1  
(fala ainda um pouco grog)  
O duro é que não podemos  
simplesmente saltar desse  
cachorro, se formos vistas é o  
nosso fim!

PULGA 2  
Hah! como eu queria ser uma  
mosca!

PULGA 1  
E Porque?

PULGA 2  
As moscas voam, por isso existem  
muito mais moscas do que pulgas  
no mundo!

PULGA 1  
Eureka! É isso!

PULGA 2  
O quê?

PULGA 1  
Já sei como vamos nos livrar  
desse cachorro!

PULGA 2  
Como?

PULGA 1  
Vamos aprender a voar...

A pulga nesse instante imagina ela e a irmã voando, livres enfim

SONHO DAS PULGAS voando sobre a cidade, livres

PULGA 2  
Mas como vamos aprender a voar?

(CONTINUA...)

PULGA 1  
Só precisamos de algum instrutor  
que saiba voar!

PULGA 2  
Quem?

PULGA 1  
Você é mesmo lenta de  
pensamento... As moscas claro!

PULGA 2  
Ótima idéia! Vamos fazer contato  
com elas, mas só mais tarde agora  
não consigo nem ficar em pé

PULGA 1  
Combinado!

ZOOM OUT PLANO DA VARANDA/QUINTAL

Snif está deitado na grama cansado de tanto correr atrás  
da bolinha com a língua de fora e respiração ofegante

Tomy continua sentado na varanda agora batendo a bolinha e  
segurando, batendo e segurando.

Do outro lado da rua dois garotos se aproximam...

48 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - CALÇADA OUTRO LADO DA RUA - DIA

Greg e Doug estão na calçada caminhando, eles avistam Tomy  
sentado na varanda da casa de sua avó

GREG  
Olha lá irmãozinho aquele lá não  
é o abelha fedorento?

DOUG  
É sim, mas o que ele está fazendo  
nessa casa? Quem mora ali do lado  
é a Sophia!

GREG  
Eu não sei não irmãozinho mas ele  
não pode ficar do lado daquela  
gata, eu to de olho na mina já  
faz um tempão, não dá pra dar  
moleza pra esse pirralho, ele não  
tira o olho dela na escola...

DOUG  
Deixa pra lá você acha que a  
Sophia vai querer alguma coisa  
com ele, ninguém chega perto do  
garoto por causa do mau cheiro!

(CONTINUA...)

GREG

Você já tá me irritando com esse seu lado bonzinho, daqui há pouco você vira outro abelhudo, vamos aprontar com o cara, eu falei que não dá pra dar moleza e quando eu falo ta falado, entendeu?

DOUG

(chateado com a arrogância de GREG)  
sim, entendi!

GREG

Então o Plano é o seguinte...

FAD IN

FAD OUT

49 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Tomy está no sofá da casa de sua avó assistindo TV, um episódio dos Simpsons com Comixão e Coçadinha está passando.

As moscas estão dormindo no parapeito da janela.

Toca a campainha, Tomy levanta-se e vai até a porta atender, olha pelo vidro da porta e vê um entregador é Doug disfarçado ele está vestido com um macacão azul e de boné, em seu rosto um bigode falso, a sua frente está uma grande CAIXA DE PAPELÃO fechada sob o chão. Tomy não percebe que é Doug e sai até varanda para atendê-lo.

50 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - VARANDA - DIA

DOUG ENTREGADOR

Olá rapaz, boa tarde! Eu tenho uma encomenda para o Sr. Tomy

TOMY

Sou Eu mesmo.

(ele olha para a direita e para esquerda)

Mas uma encomenda para mim!? aqui na casa da vovó? não pode ser!

DOUG ENTREGADOR

Aqui diz: Encomenda expressa especial para o Sr. Tomy, não há engano snhor

(CONTINUA...)

TOMY  
bom só se ...  
(sua feição fica radiante de  
felicidade e ele pensa)

TOMY V.O.  
*só se for um presente enviado  
pela mamãe!*

TOMY  
É pra mim mesmo! Aonde assino?

DOUG ENTREGADOR  
Senhor nosso serviço de entrega  
não pede a assinatura do  
recebedor, somente que abra a  
encomenda na frente do entregador  
para ver se a mercadoria está  
conforme...

TOMY  
Certo! O que devo fazer?

DOUG ENTREGADOR  
Esta caixa embaixo possui um  
mecanismo especial de abertura, o  
senhor deve levantar a caixa e  
puxar uma cordinha para retirar o  
lacre, aí poderá abri-la!

TOMY  
Ok, vamos lá.

Tomy tenta levantar a caixa ela está muito pesada, percebe  
que para puxar o tal "lacre de segurança precisa de ajuda  
para levanta-la.

TOMY  
Você pode me ajudar?

DOUG ENTREGADOR  
Ok, ok, eu vou levanta-la para o  
senhor então!

Doug Entregador levanta a grande caixa com as duas mãos  
com muito esforço acima da cabeça de Tomy. Tomy então  
puxa uma argolinha que está amarrada a cordinha. A parte  
do fundo da caixa toda se abre e uma enorme quantidade de  
água de esgoto escura, fétida com restos de comida podre  
cai sobre sua cabeça.

Sophia que estava observando toda a cena pela janela de  
sua casa, leva as mãos a boca e fica horrorizada.

Tomy está inteiramente coberto de esgoto, ele fica atônito  
e sem reação. Doug joga a caixa vazia para o lado.

(CONTINUA...)

Greg aparece rindo e ameaça Tomy, Doug está agora a seu lado e mas não parece muito contente.

GREG

Aí garoto podre, agora você está aonde merece, junto ao esgoto de onde nunca deveria ter saído. Isso foi pra você aprender a lição e ficar longe da Sophia que é a minha garota...entendeu?

Sophia neste instante aparece correndo e gritando

SOPHIA

Olha o que vocês fizeram com o Tomy, mas porque?

GREG

Uau, como você tá gata hoje! Veja isso! Agora esse garoto podre não vai mais te importunar benzinho, vai aprender qual é o lugar dele, que é longe de você que é uma rosa do campo toda cheirosinha...

SOPHIA

(não acreditando com raiva e chorando)

Você fez isso por minha causa? Então passou pela sua cabeça que eu ia achar lindo isso que você fez? Que algum dia eu iria querer algo com um garoto ridículo como você? Que bate nos outros por nada e só pensa em montar uma gang?

E você Doug, eu nunca imaginei que você fosse capaz de uma coisa dessas! Eu até era sua amiga!

Saim daqui seus monstros, deixem ele em paz!

DOUG

Eu..eu não queria...O GREG me obrigou, eu não queria fazer isso com o Tomy!

GREG

É assim seu mariquinhas, já estava percebendo sua afeição por esses abelhudos, fique ai com eles então, eu não preciso de ninguém mesmo... E você gata, ainda vamos conversar, me aguarde!

(CONTINUA...)

SOPHIA  
(gritando)

Eu não tenho mais nada para  
conversar com você... Vá embora  
daqui!!! Vão embora vocês dois...  
sumam! Agora!

GREG  
Isso não vai ficar assim gata,  
você vai se arrepender!

GREG se afasta e toma o caminho da rua para um lado, DOUG  
abatido segue o caminho oposto, eles vão embora.

SOPHIA  
(com a voz embargada)  
O que fizeram com você... Foi  
tudo culpa minha... me  
desculpe... Você está bem?

TOMY em estado de choque permanece em silêncio

SOPHIA  
Por favor Tomy fale alguma coisa!

TOMY  
(trêmulo)  
Nada disso foi culpa sua,  
obrigado por me ajudar...

SOPHIA  
Foi sim e por isso não precisa  
agradecer, não fiz nada... Mas  
agora eu preciso ajudar você a se  
limpar ... sua avó ainda não  
chegou, vamos até a minha casa  
minha mãe vai lhe preparar um bom  
banho...

TOMY  
Obrigado Sophia mas eu só quero  
ficar sozinho agora...

SOPHIA  
Tomy você precisa tomar um banho  
você pode ficar doente assim...

TOMY  
Eu sei... mas por favor eu  
preciso realmente ficar sozinho,  
eu vou resolver isso.

SOPHIA  
(meio chateada)  
Ta bom eu entendo, mas eu estarei  
aqui do lado, se precisar é só me  
chamar viu?

(CONTINUA...)

TOMY

Obrigado mais uma vez, eu não vou esquecer...

Sophia caminha em direção a sua casa ela se volta e olha para Tomy ele se vira lentamente de cabeça baixa com a coluna arcada, caminha e passa pela porta da casa de sua Avó.

CORTA PARA:

51 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O CÉREBRO está triste e abatido sentado em sua cama que fica na sala de comando, o NEURÔNIO-MORDOMO vestindo Fraque e Luvas aparece com uma xícara grande num pires contendo um líquido quente verdinho que exala fumaça.

NEURÔNIO-MORDOMO

Olá Senhor... trouxe um pouco de adrenalina quem sabe o faça se sentir melhor...

CÉREBRO

Não obrigado, adrenalina agora é a última coisa de que preciso, estou sem forças, estou sem vontade de nada! Por favor chame o Neurônio-Chefe

NEURÔNIO-MORDOMO

Claro senhor, só um momento por favor.

O Neurônio-Mordomo se retira, por um instante o CÉREBRO olha o vazio, ele está muito abatido.

O NEURÔNIO-CHEFE se aproxima.

NEURÔNIO-CHEFE

Chamou CÉREBRO?

CÉREBRO

Chamei sim meu amigo, estamos numa situação muito difícil, ordene ao sistema de defesa que aumente a temperatura, estamos precisando de ajuda externa, sozinho não vamos conseguir sair dessa!

NEURÔNIO-CHEFE

(apreensivo)

Vou tomar todas as providências imediatamente senhor!

(CONTINUA...)



CÉREBRO

Vá...Que os deuses nos ajudem!

WIPE

52 INT. SUÍTE DO PLANET HOLLYWOOD HOTEL - LAS VEGAS - DIA

Os pais de Tomy estão em pé na suíte rodeados pela turma dos Abelhas Negras, Clarice está sentada na cama com uma das mãos à boca com lágrima nos olhos escutando toda a conversa.

BILL

E é isso seu JORGE, aconteceu tudo isso na escola, do jeitinho que estamos lhe contando, e o Tomy precisava saber a verdade, e não sabíamos mais o que fazer, então viemos até aqui para falar com ele, mas pelo jeito perdemos nosso tempo...

CLARICE

(comovida)

Pai, mãe, como meu irmão estava passando por tudo isso e vocês não sabiam de nada?

JORGE

Calma minha filha eu vou tentar explicar, mas não é nada fácil para mim e sua mãe...

SÍLVIA

(desesperada)

Não Jorge, por favor! Não fale nada!

JORGE

Fique tranquila meu amor, vai dar tudo certo! Nós sabíamos que esse dia ia chegar. ... Crianças vocês estão enganadas... O tempo de vocês não foi perdido, muito pelo contrário, hoje vocês estão nos ajudando a enfrentar um problema que adiamos por muitos anos...

Clarice minha filha eu sou o maior culpado nessa história... por ter sido covarde.

SÍLVIA

Não é verdade querido, a culpa é toda minha.

(CONTINUA...)

JORGE

Sim é verdade! Minha covardia deixou as coisas como estavam e não me importei com o Tomy, só consegui ver o mal que fizemos a ele agora diante de toda esta situação, Clarice, sua Mãe sofreu muito com tudo isso e eu não fui capaz de ajudá-la.

CLARICE

Mãe, mas do que é que o papai está falando?

SÍLVIA

(com lágrimas nos olhos e com a voz embargada)  
De uma história que tenho vergonha de contar minha filha, sobre o quanto fui egoísta e usei seu irmão, agora vejo que fiz tudo errado... causei muito mal a toda a minha família e não sei como reparar...

CLARICE

Mãe, para mim não importa o que você e o papai fizeram! Um dia a Vovó me disse que para reparar um mal que fazemos a alguém, primeiro devemos ouvir o nosso coração, e eu acho que vocês acabaram de fazer isso! E ela disse também que depois precisamos agir com nossa vontade, então Mãe se a vontade de vocês agora é ajudar o meu irmão o que estamos esperando aqui ainda?

JORGE

Como me orgulho de você minha querida! Sua Avó realmente é uma pessoa muito sábia e você aprendeu muito com ela. Sílvia, a Clarice está certa, já perdemos tempo demais, no caminho a gente explica tudo! Vamos voltar e ajudar nosso menino...

VIVIAN

Dona Sílvia, pode contar conosco, a Turma do Abelhas Negras vai ajudá-la!

A turma toda se manifesta com entusiasmo concordando...

(CONTINUA...)

SILVIA

Muito obrigada crianças vocês são realmente muito especiais... e você Clarice querida me fez ver muito mais do que imagina, Eu a amo muito minha filha!

CLARICE

Eu também mamãe e apesar das brigas amo muito aquele pirralho!

SÍLVA

Mas Jorge e vamos fazer para voltar agora? Nossas passagens são para depois de amanhã e não podem ser trocadas...

BILL

(interrompendo)

Dona Sílvia se vocês não se importarem, tem um trailer com mais 3 lugares vazios saindo em 15 minutos com destino a St. George...

SÍLVIA

Vocês não formam uma turma de abelhas crianças, vocês são anjos que caíram do céu, é claro que vamos aceitar!

FADE IN

FAD OUT

53 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O Cérebro está de cama com um termômetro na boca, uma DEFESA-ENFERMEIRA acompanha seu estado, ela está com um estetoscópio vendo a respiração e medindo seu pulso, ela tira o termômetro da boca do Cérebro e vai ao encontro do Neurônio-Chefe que está próximo e conversa:

DEFESA-ENFERMEIRA

Ele está realmente muito abatido, a temperatura já está alta, vamos torcer para alguém ver os sinais externos e nos tirar dessa.

NEURÔNIO-CHEFE

Eu vi a consciência falando para ele se cuidar, tomar banho, fazer exercícios, comer verduras, mas ele nunca a escuta, olha, pra gente sair dessa vai ser preciso muito mais que conselhos...

(CONTINUA...)

DEFESA-ENFERMEIRA

Bom... mais tarde volto para medir novamente a temperatura, agora vou lá auxiliar o sistema imunológico, eles estão precisando de toda a ajuda possível. Até logo!

NEURÔNIO-CHEFE

Até depois!

CORTA PARA:

54 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Tomy está todo sujo deitado no sofá em frente a TV que está fora do ar, seu olhar está fixo na TV e ele não se move.

Snif está deitado no tapete em frente ao sofá e quietinho observa seu dono.

ZOOM IN NO PÊLO DO SNIF

As pulgas estão sentadas em uma clareira nos pêlos do Snif, elas estão com pregadores de roupas no nariz e conversam ao redor de um mapa com um plano rabiscado.

PULGA 1

(fanha)

Agora é que eu não fico mais aqui, o cheiro piorou muito, temos que colocar imediatamente nosso plano em ação!

PULGA 2

(também fanha)

Então... como vamos fazer contato com as moscas?

PULGA 1

O plano é o seguinte...

Foco no mapa com os rabiscos do plano, pode-se ver a mãos da Pulga 1 com uma vareta apontando o plano

PULGA 1

1ž Arrancamos os pêlos do cachorro e fazemos grandes bolas de pêlo

2ž Endurecemos alguns pêlos com melecas e montamos uma catapulta

3o Com as catapultas arremessamos as bolas de pêlos na direção das  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

PULGA 1 (...cont.)  
moscas, quando elas olharem para  
baixo nos verão e farão contato

PULGA 2  
Você é uma gênia!

PULGA 1  
Patas à obra então...

ZOOM OUT CM ZOOM IN ATÉ AS MOSCAS

As moscas estão voando próximas ao parapeito da janela logo acima de Tomy

MIRNA  
Nossa que apetitoso que esse guri  
está hoje, ele devia andar mais  
por aí...

GINA  
Se liga Mirna ele é meu, vai  
querer disputar agora?

MIRNA  
Sua doida você não tem noção, o  
que me agrada é esse cheirinho de  
queijo ralado com xulé... hummmm!

GINA  
Sei sei, eu que não me cuide com  
você...

As moscas estão conversando e pequeninas bolas de pêlo branco voam entrem elas

MIRNA  
Acho que tá nevando aqui... Mas  
como pode ser? Além de estarmos  
dentro de casa está 28ž lá fora  
hoje!

GINA  
Há mais mistérios entre o céu e a  
terra que possam explicar a nossa  
vã filosofia!

MIRNA  
Olha foi a primeira e única coisa  
sábua que você disse na vida!

GINA  
É de Shakespeare, ele fala da  
vida, fala do amor..ai ai o amor  
(suspirando)

(CONTINUA...)

MIRNA

Um surto momentâneo de  
inteligência sobrepondo um  
caso patológico de paixão aguda,  
caso raro...

GINA

Não entendi...

MIRNA

Deixa pra lá!

ZOOM IN NAS PULGAS

As pulgas estão extenuadas de tanto lançar bolas de  
Pêlos...

PULGA 2

Teu plano não está dando certo,  
as moscas nem sequer olharam para  
cá...

PULGA 1

E você tem alguma idéia melhor?

PULGA 2

Acho que se nós saltássemos  
poderíamos chegar perto delas o  
suficiente para nos verem...

PULGA 1

Tá aí! Até que você pensou bem!  
Vamos descansar e esperar o  
melhor momento, quando elas  
estiverem bem próximas nós  
colocamos o novo plano em ação

PULGA 2

Ótimo porque eu já cansei de  
enrolar e atirar bolas de pêlo...

ZOOM OUT PLANO DA SALA DE TV

Snif continua no tapete em frente ao sofá, porém agora se  
coçando muito e com uma parte do seus pêlos próximo ao  
pescoço parecendo que foi barbeada, continua observando  
Tomy.

Ouvimos a voz de Vovó Bela da calçada ela já começa a  
chamar por Tomy avisando que chegou!

VOVÒ BELA

Tooomyyyyy.... Tooomyyyyy!A Vovó  
já chegou, aonde você está?

Tomy permanece imóvel de olhos abertos deitado no sofá que  
também está todo imundo.

55 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - CALÇADA/VARANDA DIA  
(BIG CLOSE-UP nas pernas da  
Vovó Bela)

Ela caminha em direção a porta de  
entrada, podemos ouvir a voz dela  
chamando

VOVÓ BELA

Toooooomyyyyyy.... Cadê você meu  
queri....?

56 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Vovó Bela não consegue terminar a frase...  
(Câmera subjetiva)

Na porta de entrada Vovó Bela tem uma dramática e  
assustadora visão de Tomy deitado no sofá  
(cortes de todo o cenário em  
fotos através de flashes  
rápidos)

Através dos olhos de VOVÓ BELA podemos ver detalhes das  
porcarias nojentas que estão no caminho até o sofá,  
pegadas de esgoto no chão com restos, no tapete e por todo  
o sofá, também cobrindo o corpo de Tomy. O cheiro (gás  
verdinho) chega em câmera lenta até seu nariz, ela não  
suporta esse cenário e solta um grito pavoroso.

VOVÓ BELA

AAAAAAAAAAhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh  
(BIG CLOSE-UP na garganta de  
Vovó Bela)

FADE OUT:

57 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - VARANDA/QUINTAL - DIA

FADE IN:

Uma ambulância com as portas traseiras abertas está parada  
em frente a casa, para-médicos conduzem uma maca de  
rodinhas transportando Vovó Bela, vizinhos curiosos estão  
por toda parte, há também uma viatura da polícia e  
policiais, eles já estão deixando o local

Policiais deixam a casa andando e conversando

POLICIAL 1

Os paramédicos disseram que ela  
teve uma espécie de surto  
psicótico, parece que ela sofria  
de um tipo de transtorno  
obsessivo compulsivo, ela está em  
estado de choque!

(CONTINUA...)

POLICIAL 2

E o garoto que estava com ela?

POLICIAL 1

O garoto está bem, a vizinha disse que vai tomar conta dele. Mas a senhora vão levá-la para o Hospital St. George, espero que haja tempo para ajudá-la.

CORTA PARA:

58 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

A porta está aberta, Sophia está dentro da sala conversando ao lado de Tomy que está sentado no sofá onde se encontrava antes deitado, a mãe de Sophia está na porta com um bebê no colo

SOPHIA

Mamãe ligou para seus pais e eles já estão vindo prá cá...

MÃE DE SOPHIA

Querida vou dar de mamá para seu irmãozinho, estarei aqui do lado se precisar...

SOPHIA

Obrigada mamãe, eu vou ficar aqui até que os pais dele cheguem.

MÃE DE SOPHIA

Não demore querida.

A mãe de Sophia sai pela porta para fora.

SOPHIA

Tomy sua Avó foi levada para a emergência do Hospital St. George

TOMY

É tudo culpa minha, a Vovó vai morrer!

SOPHIA

Claro que não Tomy, sua Avó é muito forte ela vai ficar bem...

TOMY

Dá tudo errado pra mim, eu não devia ter vindo pra cá, a Vovó estaria bem se eu não estivesse aqui!

(CONTINUA...)



SOPHIA

Isso não é verdade Tomy, a maior felicidade de sua Avó é ter você aqui junto dela.

TOMY

Mas não desse jeito todo imundo, a Vovó não suporta sujeira! Como a mamãe me deixou chegar a esse ponto? Porque ela nunca brigou comigo para tomar banho? Porque nunca ligou quando eu sujava as roupas e largava tudo sujo pelos cantos? Porque ela sempre defendia meus maus hábitos e não admitia que o Papai ou a Clarice me repreendessem? Porque? Porque?

SOPHIA

Calma Tomy, daqui há pouco eles estarão aqui e você poderá perguntar tudo isso a ela... Só que agora você precisa descansar, você já passou por muita coisa hoje...

TOMY

Meus pais só se importam com eles mesmos, nunca pensaram em mim ou no mal que eu podia fazer a Vovó. Como eles poderão ajudar agora?

SOPHIA

Mas se eles não podem fazer nada, como você poderá?

Tomy levanta a cabeça lentamente, olha fixamente para Sophia, ele está com um brilho no olhar (BIG CLOSE-UP)

CORTA PARA:

59 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O Cérebro está de cama parece muito mal, uma luz muito forte vem se aproximando dele, dentro da LUZ há uma silhueta de mulher...

CÉREBRO

Só me faltava você aparecer agora! Tudo o que eu não preciso é de um sermão, eu tô mal aqui, por favor me deixe em paz...

(CONTINUA...)

A luz fica mais forte e se aproxima dele, surge ao lado de seu leito a CONSCIÊNCIA, ela é jovem e muito linda, é uma mulher adulta, 1,75m é loira, tem lindos olhos verdes e está coberta por um vestido todo branco com grandes mangas largas.

CONSCIÊNCIA

Levante-se daí seu gordo preguiçoso, não vê que é a preguiça, a falta de coragem e o desânimo que estão acabando com você?

CÉREBRO

Olha eu já perdi a conta de quantas vezes você já me disse isso! E mudou alguma coisa? Nada! Então se você quer me ajudar me fale algo novo!

CONSCIÊNCIA

É difícil para você enxergar o que está diante do seu nariz?

CÉREBRO

Ui detesto quando você vem com essas charadas filosóficas! Muda o disco minha tia!

CONSCIÊNCIA

Voce é tão novinho e já tão cheio de defeitos, eu não o culpo, você aprendeu tudo isso no meio em que você vive...

CÉREBRO

Mais um motivo para você me deixar em paz, eu sou assim, vivo assim e não tenho nenhum motivo para mudar!

CONSCIÊNCIA

Pois agora eu posso te dar algo novo, um motivo sem igual para você mudar!

CÉREBRO

Então fala logo, não fica aí de nhem nhem nhem, me enrolando como sempre...

CONSCIÊNCIA

O mal que você causou a si mesmo hoje alcançou outra pessoa. Uma pessoa que você ama! Isto para você é algo novo?

(CONTINUA...)

O Cérebro levanta a cabeça e olha nos olhos da Consciência, ela tem um leve sorriso sarcástico, por instantes ele titubea e as palavras não saem de sua boca, ele engole seco...

CONSCIÊNCIA

E então garotão não me diz nada agora? Não consegue achar as palavras? O que você vai fazer a esse respeito?

CÉREBRO

(murmura baixinho)  
Vo.. Você tem razão!

CONSCIÊNCIA

O que? Eu não ouvi!

CÉREBRO

(com um tom um pouco mais alto)  
Você está certa!

CONSCIÊNCIA

Ainda não consegui te entender! Dá pra sair de cima do muro e me dizer o que você vai fazer?

CÉREBRO

(gritando e levantando-se da cama)  
Você tem razão!!! Eu preciso fazer alguma coisa...

CONSCIÊNCIA

Essa vontade agora é verdadeira?

CÉREBRO

Sim sim é verdadeira, eu preciso mudar...

CONSCIÊNCIA

Isto não basta, é preciso determinação!

CÉREBRO

Sim! Eu vou mudar!

CONSCIÊNCIA

Isso ainda não basta! Palavras são palavras, e é preciso ação! Quando você vai mudar?

CÉREBRO

Agorrrraaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!!!!!

O grito ecoa por toda a sala e chega nas grandes janelas luminosas (os olhos de Tomy)

(CONTINUA...)

CORTA PARA:

60 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Olhar fixo do Tomy (BIG CLOSE-UP com ZOOM OUT). Ele fala para Sophia:

TOMY  
Eu já sei o que devo fazer!

Ele levanta de um só impulso com muito entusiasmo

TOMY  
Você me ajuda?

SOPHIA  
Claro que sim o que você precisa?

TOMY  
Venha Comigo!

Música...

CENAS EM WIPES

61 INT. CASA DA VOVÓ BELA - BANHEIRO - DIA

Tomy sentado na banheira de sua avó toma banho, temos inúmeras esponjas em frangalhos por todos os lados, a água está preta, vai escorrendo pelo ralo e a medida que ele se limpa a água vai ficando límpida, piolhos, carrapatos, bixos de pé e lendeas aparecem a todo momento indo embora desesperados pelo ralo da banheira...

TOMY  
Mais uma!

Sophia atrás da cortina do banheiro tem um saco de esponjas pela metade na mão, joga mais uma esponja para Tomy por cima do biombo.

Tomy agora em frente ao espelho escova os dentes, 6 ou 7 escovas estão pretas e em frangalhos no lixo do banheiro ao lado da pia.

Ele estica o braço para o lado com a palma da mão aberta e Sophia lhe entrega mais um escova de dentes...

ZOOM IN

A BACTÉRIA-CHEFE do Grupo está dependurada num fiapo de milho verde no dente da frente de TOMY, sua bactéria assistente esta dependurada nela pela perna

(CONTINUA...)

BACTÉRIA-CHEFE

O capitão é o último a abandonar  
o barco!

BACTÉRIA-AJUDANTE

(guaguejando com medo)  
Para onde va...vamos agora  
mag...nânima?

BACTÉRIA-CHEFE

Para um lugar melhor, para o  
paraíso!

BACTÉRIA-AJUDANTE

E aonde fica isso mestra?

Com o fiapo já sendo arremessado para dentro da pia elas  
caem.

BACTÉRIA-CHEFE

No esgooooooooooooo!

CORTA PARA:

62 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Ao lado de Sophia vários cortadores de unhas  
quebrados, sentada numa cadeirinha, suando, passa a mão  
na testa, ela está cortando a metade da primeira unha do  
dedão de TOMY, as outras ainda estão grandes, pretas e  
sujas.

CORTA PARA:

63 INT. CASA DA VOVÓ BELA - GARAGEM - DIA

Sophia de lado corta o cabelo de TOMY com uma máquina de  
corte, é um cabelo enorme e assombroso ele está de costas,  
não podemos ver seu rosto, ele fala com ela

TOMY

Eu gosto do meu cabelo

SOPHIA

Olha a recaída...

CORTA PARA:

64 INT. CASA DA VOVÓ BELA - COZINHA - DIA

Tomy aparece recebendo de SOPHIA duas colheres de sopa de  
vermifugo (legenda no vidro "VERMIFUGO), contra vermes faz  
cara de nojo quando engole

CORTA PARA:

65 INT. CASA DA VOVÓ BELA - BANHEIRO - DIA

Tomy sentado na privada sofre com o efeito do vermífugo, Tomy puxa a descarga.

ZOOM IN:

De dentro da privada já limpa percorremos parte do cano de esgoto

66 INT. CANO DE ESGOTO - DIA

As taenias molhadas, com a maquiagem borrada e cabelo despenteado conversam:

TAENIA 1

Expulsas por um vermífugo, e agora? Despejadas! Aonde vamos morar?

CLOSE-UP na Taenia 2 olhando para a câmera e procurando (na platéia do cinema)

TAENIA 2

Fique tranquila prima, logo encontraremos outro garotinho ou garotinha porquinhos! Não devemos ficar desalojadas por muito tempo!

A Taenia 2 levanta as sombrancelhas e aponta o dedo movendo o pequeno bracinho na horizontal para direita e esquerda e afirma:

Será um de vocês?

CORTE PARA:

67 INT. CASA DA VOVÓ BELA - QUARTO - DIA

BIG CLOSE-UP nos olhos verdes de TOMY, Na boca em seus dentes brancos, Em suas costas não há mais a tatuagem, coloca uma roupa nova, descalço coloca as meias, Os pés estão limpos com as unhas cortadas. Suas mãos também estão limpas com as unhas cortadas. Ele fecha a camisa, está com a corrente com seu nome brihando. Termina de amarrar o tênis novo e limpo, penteia o cabelo loiro liso e bem cortado. Pega um perfume da penteadeira de sua avó e aperta o spray na direção do pescoço, um leve gás de cor rosa exala dele.

CORTE PARA:

68 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Sophia sentada no sofá aguarda Tomy

BIG CLOSE-UP por entre as pernas do Tomy, entre elas vemos Sophia ao fundo surpresa com as mãos no rosto e de boca aberta.

ZOOM-OUT: O novo Tomy é revelado!

Sophia está de pé em frente ao Tomy

SOPHIA

Uau! Como você é lindo! muito lindo! Lindo até demais!

CLOSE-up NA GINA

GINA

Ei fui eu quem disse isso, essa perua desengonçada roubou a minha fala!

MIRNA

Lindo!? Até demais!? Isso é a coisa mais feia que eu já vi e ainda por cima tá com um cheiro horrível é capaz de me intoxicar...

GINA

(choramingando)

Ele apagou o meu retrato! Eu não merecia isso... Me trocou por essa lambisgóia, fez tudo o que ela queira... Esse não é o mesmo cara que eu amava...

MIRNA

Sai dessa garota!

GINA

(com muita raiva)

Eu vou é acabar com os dois!

MIRNA

Ah não tá doida de pedra mesmo, desse jeito eu é que vou acabar maluquinha (faz cara de louca)

**ZOOM OUT**

Tomy e Sophia estão frente a frente

TOMY

Sophia, não sei nem como agradecer tudo o que você fez por mim...

(CONTINUA...)

SOPHIA

Quando a gente gosta de alguém  
faz qualquer coisa para ajudar  
essa pessoa

TOMY

Você disseo que gosta de mim?

SOPHIA

De todos os garotos que conheço  
eu sempre te achei o mais gentil,  
o mais simpático, o mais alegre, o  
mais bondoso, o mais inteligente  
o mais em quase tudo... e agora  
vejo que você sempre foi também o  
mais lindo, e eu não sei como  
explicar, mas eu sentia isso o  
tempo todo...

Tomy fica emocionado ao ouvir Sophia, com o rosto vermelho  
pega na mão dela e a abraça carinhosamente, seu coração  
dispara... Viagem com a câmera do coração até a sala de  
comando

69 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O Cérebro está de pijama mas não tem mais o cabelo tipo  
Dread, agora está cortado como o de Tomy, dança e canta  
percorrendo toda a sala de comando (Música Rock da  
felicidade) observando-o e acompanhando o ritmo da música  
ao seu redor temos o Neurônio-Chefe, a Defesa-Enfermeira,  
os neurônios ajudantes e o pelotão de defesas. De uma  
abertura na tubulação de ar podemos ver um pó verde  
brilhante sendo jogado no ambiente é muita ADRENALINA.

Acaba a música com o Cérebro de joelhos no chão como um  
astro do rock sendo saudado por todos em grande festa!

CORTA PARA:

70 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - DIA

Tomy ainda abraça Sophia, os dois estão com lágrimas nos  
olhos. Eles se separam lentamente e Tomy fala primeiro:

TOMY

Estou muito feliz, ficaria  
aqui com você para sempre, mas  
não consigo parar de pensar na  
Vovó...

SOPHIA

Eu também... Porque não vamos  
agora até o hospital vistá-la?

(CONTINUA...)



TOMY

Mas e o Snif não  
podemos deixá-lo aqui sozinho.

SOPHIA

Não se preocupe ele pode ficar lá  
em casa, vai adorar fazer  
companhia para a minha  
cachorrinha SMILE!

TOMY

Então vamos, precisamos pegar o  
ônibus para o hospital.. Snif  
amigão venha até aqui...

Snif vem correndo respondendo ao chamado da voz de Tomy,  
vê pela primeira vez o novo Tomy e freia antes de chegar  
nele, olha com desconfiança...

TOMY

Snif, sou eu amigão, pode vir  
aqui, as coisas só mudaram um  
pouquinho.

Snif ainda meio em dúvida vai se aproximando de Tomy  
lentamente, chega perto dele, cheira-o e abana o rabinho,  
Tomy abraça seu cachorro.

TOMY

Isso garoto! Hoje você vai  
conhecer uma nova amiguinha...

Tomy, Sophia e Snif saem juntos correndo da casa...

ZOOM IN no pêlo de Snif as pulgas estão dormindo

PULGA 1

(fala enquanto sonha)  
humm unf unf! (cheirando)  
como é bom voar, estamos livres..  
livres! Ha que cheirinho bom  
estou sentindo, vamos pousar...  
tem uma cachorrinho cheirosinho  
lá embaixo...está vendo? está  
veeendo?

FADE OUT

FADE IN

71 INT. TRAILER DO MIGUEL - DIA

Sílvia está muito emocionada com Clarice ao seu lado  
segurando a sua mão com Bill e Stan de joelhos no banco  
virados para a frente, Paty e Vivian nos bancos ao lado e  
Jorge mais a frente sentado de lado, todos posicionados

(CONTINUA...)

com total atenção voltada para ela, Miguel dirige o Trailer mas presta atenção na história olhando pelo retrovisor do Trailer.

SÍLVIA  
(triste e sem ânimo)  
E é isso crianças, essa é a minha vida toda, como ela foi e no que me transformei...

Stan e Bill se entreolham estão estupefatos.

Assim como Paty e Vivian que enxugam lágrimas de seus rostos.

MIGUEL  
(pelo retrovisor)  
Desculpe Dona Sílvia, eu sei que essa história é pra qualquer um pirar, mas não há nada superior a verdade e eu acho que a galerinha ai entendeu tudo que a senhora passou e vai lhe ajudar a consertar as coisas...

JORGE  
Sabias palavras! A verdade coloca tudo no seu devido lugar e os verdadeiros amigos nos ajudam a encontrá-la. Sílvia meu amor logo nossa família vai estar unida e feliz como você sempre sonhou! Como é mesmo seu nome meu rapaz?

MIGUEL  
Miguel senhor

JORGE  
Miguel, Miguel... Porque esse nome não me é estranho? Você é cliente da minha loja?

Clarice olha para Miguel sorrindo que a olha pelo retrovisor e responde:

MIGUEL  
Sou amigo da Clarice Seu Jorge, nos conhecemos na faculdade, o senhor ainda não me conhecia.

JORGE  
Ha sim, agora me recordo, o Tomy falou de você outro dia. Querida, depois que tudo isso passar vamos fazer um jantar lá em casa para esse rapaz, é o mínimo que podemos fazer para agradecer...

(CONTINUA...)

CLARICE  
(tentando mudar de assunto)

Haham...Falta muito para chegarmos? Eu estou realmente preocupada com o que pode acontecer com o Tomy e a Vovó Bela juntos!

MIGUEL  
(pelo retrovisor)  
Mais 15 minutos e já estaremos em George City.

O Trailer segue...

CORTA PARA:

72 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - RECEPÇÃO - ENTARDECER

Tomy e Sophia estão em frente ao balcão da recepção do hospital. Sophia tem um ramallete de margaridas na mão, a atendente conversa com eles:

SOPHIA  
O Nome é Bela, Dona Bela, eles a trouxeram para cá há algumas horas...

ATENDENTE  
Sim, está aqui, o Leito é o 302 mas só pode entrar um visitante de cada vez...

SOPHIA  
Vai Tomy, vá ver sua avó, eu espero aqui.

TOMY  
(tossindo)  
Cof! Cof! Não vou demorar!

SOPHIA  
Você está bem?

TOMY  
Sim estou, cof! cof! só um pouco cansado...

SOPHIA  
Você não me parece bem... dê essas flores a ela por nós, depois cuidaremos de você...

(CONTINUA...)

Tomy pega o ramalhete de flores e o adesivo de visitante com a atendente, gruda em sua camisa na altura do peito, abraça Sophia rapidamente com um dos braços enquanto o outro segura as flores, se afasta, sorri para ela e vai em direção ao elevador.

CORTA PARA:

73 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - CORREDOR - ENTARDECER

O Elevador se abre, Tomy deixa o elevador tossindo e sai a procura do Leito 302 pelo grande corredor do hospital, ele encontra a porta. Pára em frente a ela, está aflito, tosse mais uma vez coloca as mãos cerradas e unidas na frente da boca, respira fundo, com a mão direita gira a maçaneta a porta começa a se abrir.

CORTA PARA:

74 EXT. CASA DA VOVÓ BELA - ENTARDECER

O Trailer está estacionado em frente a casa de Vovó Bela, Sílvia está conversando com a Mãe de Sophia que está com o bebê no colo, Clarice, Miguel, Jorge e as crianças (Stan, Bill, Paty e Vivan) estão ao redor.

MÃE DE SOPHIA

E então sua mãe foi levada para o Hospital St. George, Tomy e Sophia saíram a pouco e foram até lá. Sílvia, acho que seu filho também não está muito bem, ele ficou muito abalado com tudo o que aconteceu....

SILVIA

(em desespero, chorando)

Oh não Jorge! Isso não podia ter acontecido assim! Não posso perder a mamãe! E o Tomy.. nunca mais vai me perdoar...

JORGE

Calma querida, não fique assim, ainda não sabemos a gravidade do que aconteceu, vamos até o hospital, Miguel você pode nos fazer mais um favor e nos levar até lá?

MIGUEL

Imediatamente Seu Jorge,

SÍLVIA

Clarice querida, nao dá pra entrar todo mundo no hospital, por favor cuide para que as  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

SÍLVIA (...cont.)  
crianças cheguem bem em suas  
casas, depois eu ligo para  
todos...

CLARICE  
Claro mamãe eu faço isso. Fiquem  
aqui comigo crianças...

Com muita pressa Miguel, Jorge e Sílvia entram no trailer e partem em direção ao hospital, as crianças ficam com Clarice vendo-os partir...

CORTA PARA:

75 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - LEITO - ENTARDECER

Vovó Bela está deitada na cama de hospital, desacordada, tem um soro pendurado em um suporte ligado a um cano fino que na outra extremidade está preso ao seu braço com esparadrapos, ao lado da cama há um sofá e equipamentos médicos, pela janela os últimos raios de sol iluminam um pouco o ambiente através de frestas das venezianas semi abertas, a atmosfera do ambiente é de paz...

Tomy tosse, observa a avó distante da cama, ele está com as flores de Sophia em uma das mãos, muda sua feição que estava serena para triste e abaixa as flores, caminha vagarosamente em direção a cama, chega mais perto ao lado mas não muito próximo, ele está com medo, Vovó Bela permanece desacordada

TOMY  
(com voz embargada)  
Vovó... Pode me ouvir?

Vovó Bela não responde permanece inconsciente...

TOMY  
Cof Cof! Vovó é o Tomy pode me  
ouvir?

Nenhuma reação de Vovó Bela

TOMY V.O.  
(chorando e tossindo)  
É tudo culpa minha! O que fui  
fazer? Cof! Cof! Mamãe nunca vai  
me perdoar... Porque isso foi  
acontecer com a Vovó? Cof! Cof! E  
agora? Com vai ser? Cof! Cof!

CORTA PARA:

76 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - NOITE

O Cérebro está deitado em sua cama doente com um termômetro na boca, a atmosfera da Sala de Comando é de desolação, tudo está sombrio num tom avermelhado, ao seu lado o Sargento das Defesas, o Neurônio-Chefe que enxuga o suor da testa e a Defesa-Enfermeira

DEFESA-ENFERMEIRA

Cessaram os efeitos da descarga de adrenalina, a temperatura não pára de subir aqui, estamos com 40 graus de febre, precisamos da ajuda externa urgente, não vamos aguentar!

SARGENTO DAS DEFESAS

Quando ficamos livres das pragas do intestino meu pelotão se dirigiu para lutar contra o vírus da gripe, mas como a imunidade estava muito baixa e devido a todo o estresse psicológico sofrido, germes sorrateiros se deslocaram até o pulmão, sinto informar mas uma terrível pneumonia está se instalando lá!

NEURÔNIO-CHEFE

Mande todo os seus homens para lá imediatamente, agora meus amigos só nos resta lutar e contar com a ajuda da providência divina...

CORTA PARA:

77 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - LEITO - NOITE

Tomy está ao lado da cama de sua avó, está tonto, muito debilitado, ele titubea e cai desacordado por sobre o peito de sua avó que continua deitada e desacordada.

Do pescoço de Tomy começa a exalar um suave perfume (um leve gás cor azul pastel), ele chega até a entrada do nariz de Vovó Bela que está adormecida...

CORTA PARA:

(flashback da lembrança) câmera em alta velocidade passa por toda a cena 3 desde o momento do grito e pela Cena 2 até seu início e recomeça:

78 EXT. TERRENO ABANDONADO - DIA

Faz um belo dia de sol, é primavera. O terreno tem flores de diversos tipos e cores. Uma criança surge ao longe, tem por volta de 6 anos de idade, veste boné, pelo pouco cabelo que lhe cai a testa se vê que é loira, olhos verdes, veste macacão jeans não é possível distinguir se é menina ou menino, ela está radiante com o sol e com as flores, caminha saltitante e assoviando, sem perceber, ultrapassa a placa de aviso de perigo deixada pelos operários na noite anterior, ela segue. Uma visão aérea mostra a eminência de um perigo real para ela. Na direção que a criança caminha há um grande buraco no solo onde há uma grande tubulação de esgoto aberta danificada pelo tremor de terra que assolou a cidade de St. George no dia anterior. Mais alguns passos saltitando, o boné da criança aparece voando provavelmente arrancado pelo vento, na grama florida o boné caído é pego por uma linda menina loira com sua pequenina mãozinha, ela pára e cheira uma linda rosa vermelha que exala um delicioso perfume (gás cor de rosa)...

CORTA PARA:

79 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - MATERNIDADE - DIA

Sílvia mais jovem repousa em uma cama de hospital, em seu colo um bebê recém-nascido, ao lado da cama uma menina de 5 anos de idade muito parecida com a menina que passeava no terreno, Vovó Bela mais jovem toma de uma Sílvia assustada o bebê e o pega no colo, ela o abraça e cheira o menino, um perfume leve gás azul pastel exala da criança para seu nariz...BIG CLOSE-UP no nariz...

TRANSIÇÃO

80 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - LEITO - NOITE

BIG CLOSE-UP no nariz de Vovó Bela um gás azul envolve seu olfato (ZOOM OUT lento para sua face) ainda desacordada ela sorri, começa a abrir os olhos lentamente, pisca, parece feliz, percebe Tomy debruçado em seu peito, neste instante inrompe pela porta Sílvia, ela está muito aflita...

Chega pelo outro lado da cama onde não está Tomy e pega na mão de sua mãe

SÍLVIA

Mamãe, mamãe, você está bem!? Eu pensei que não pudesse mais ter chance de lhe falar o quanto a amo...por favor me perdoe por tudo, me perdoe!

(CONTINUA...)

VOVÓ BELA

Meu amor... tenha calma, eu estou bem, perdoar de que meu anjo? Está tudo bem!

SÍLVIA

Eu temi tanto que tivesse acontecido o pior antes que eu pudesse falar com você e com o... Tomy...

Sílvia então percebe Tomy desfalecido sobre o peito de Vovó Bela..

SÍLVIA

(com temor)

Meu amor... acorde querido, fale com a mamãe... Tomy?

Tomy não responde e tosse duas vezes, Sílvia coloca a mão em sua cabeça...

SÍLVIA

Meu Deus mamãe, ele está ardendo em febre, enfermeira! enfermeira! Um médico por favor alguém me ajude!

Sílvia coloca as mãos na cabeça está desesperada, aperta insistentemente o botão da campainha de emergência no painel da cama de Vovó Bela, que assustada com a situação fica sem ação só consegue colocar suas mãos sobre Tomy que tosse mais duas vezes...

Logo DUAS ENFERMEIRAS entram no quarto

SÍLVIA

Por favor vocês tem que chamar um médico ele está ardendo em febre, e com muita tosse, Meu Deus, Tomy...

ENFERMEIRA 1

Calma mãe já avisamos o médico, ele está vindo

VOVÓ BELA

Desculpe querida, eu não pude cuidar dele como devia...

O MÉDICO entra pela porta,

MÉDICO

Qual o problema aqui?

(CONTINUA...)



SÍLVIA

(chorando)

É meu filho Doutor, tentei  
acordá-lo mas ele não responde,  
está ardente em febre e com muita  
tosse...

Rapidamente o médico olha sua respiração, Tomy tosse  
muito, mede seu pulso e temperatura

MÉDICO

Enfermeiras, vamos levá-lo para a  
UTI parece ser pneumonia...

SÍLVIA

Ah meu Deus, eu tenho que ir com  
ele...

MÉDICO

Não mãe! Nós vamos cuidar dele!  
Por favor preciso que fique aqui  
com sua mãe que ainda necessita  
de cuidados, logo eu volto com  
notícias de seu filho...

SÍLVIA

Por favor doutor ajude o meu  
Tomy!

MÉDICO

Faremos tudo o que estiver ao  
nosso alcance senhora.

Com Tomy tossindo em uma maca, as enfermeiras deixam o  
leito seguidas pelo médico

SÍLVIA

Oh não Mamãe! Primeiro você e  
agora o Tomy as pessoas que eu  
mais amo no mundo estão doentes e  
sofrendo... e tudo por minha  
culpa...

VOVÓ BELA

Não é sua culpa querida, eu não  
pude cuidar dele melhor, você não  
tem culpa de nada meu bem...

Sílvia chega mais próximo de sua mãe, pega na mão dela e a  
olha candidamente...

SÍLVIA

Mamãe, chegou a hora de falarmos  
sobre as coisas que nunca tivemos  
coragem... Desde criança eu a  
culpo por tudo de ruim que  
aconteceu comigo... Por você me  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

SÍLVIA (...cont.)

obrigar a limpar cada centímetro de nossa casa...por você falar: "Nada de sujeira! Nada de sujeira!", acho que aprendi estas palavras antes mesmo de dizer "Mamãe". Quando eu voltava da escola ou da rua, você dizia que eu tinha tido contato com outras crianças sujas e não podia chegar perto de você... Mas isso não era verdade, mesmo quando estávamos só nós duas... não consigo lembrar de nenhum carinho seu...nunca ouve! Era tudo o que eu mais queria na vida... um único abraço seu, que hoje sei nunca acontecerá por causa dessa sua maldita doença que a faz ver sujeira em tudo que existe... Até em mim... sua própria filha...

VOVÓ BELA

Errei muito com você minha querida... pensei que a estava protegendo de mim mesma. Meu maior medo era ver você sofrendo como eu ... A doença me afastou de todos que eu amava... Seus avós se foram um de cada vez e eu nem consegui chegar perto deles para dar um último abraço... Seu pai me amava tanto, e eu a ele... mas ele não aguentou, depois de eu exigir, ele concordou que você fosse gerada por inseminação artificial... ele acreditava que depois que você nascesse tudo fosse mudar, hoje sabemos o que aconteceu... ele foi embora... Mas de tudo isso, minha maior tristeza foi não ter conseguido te abraçar quando você nasceu, eu queria tanto... mas não conseguia... Não passo um dia sequer sem me lembrar e de me culpar por isso, então eu lhe peço perdão hoje meu amor, por todos os meus erros...

SÍLVIA

Ha mamãe, se você tivesse me falado tudo isso antes... tudo teria sido tão diferente... mas eu também fui muito egoísta, eu fui pior... Você tinha a doença e Eu não! Você me disse que a maior  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

SÍLVIA (...cont.)  
felicidade em toda a sua vida foi ter conseguido pegar o Tomy em seus braços e abraçá-lo quando ele nasceu, eu nunca entendi como você conseguiu isso, quando a Clarice nasceu você nem foi vê-la... E naquele dia, na maternidade eu jurei que você nunca mais iria abraçar meu filho... Por vingança eu o usei contra você, por isso negligenciei todo e qualquer cuidado com a higiene dele, cheguei a induzi-lo a não tomar banho...Tudo para fazer você passar por tudo o que passei... o ódio e o rancor não me fizeram ver que eu estava lhe privando de uma única alegria. Cega eu não conseguia ver que para você a vida foi ainda mais injusta... e isso mamãe... não pode ter perdão!

VOVÓ BELA  
Filha... Você precisa mesmo do meu perdão?

SÍLVIA  
Eu só pensava nisso quando estava vindo pra cá mamãe...

VOVÓ BELA  
Então será assim, se você me perdoar eu também a perdôo!

SÍLVIA  
Ha! Mamãe! Claro que sim... a amo tanto e mesmo com tudo isso você é maravilhosa, como queria poder te abraçar agora...

VOVÓ BELA  
Venha cá meu bem! Abraçar você e meus netos é o que eu mais quero fazer enquanto eu viver...

SÍLVIA  
Mas e a doença mamãe?

VOVÓ BELA  
Filha, tive um sonho maravilhoso hoje, sonhei com um lindo jardim e depois com um lindo bebê em meus braços acordei sentindo o aroma mais maravilhoso que  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

VOVÓ BELA (...cont.)  
poderia existir no mundo e sabe  
qual era?

SÍLVIA  
Não...

VOVÓ BELA  
O cheirinho do meu netinho Tomy.  
Depois disso, me veio um desejo  
incontrolável de abraçar o mundo!  
Venha querida, não quero perder  
nem mais um segundo!

SÍLVIA  
Mamãe isso é maravilhoso, você  
está curada?

Vovó Bela estica os braços para Sílvia, mãe e filha se  
abraçam amorosamente por algum tempo...

CORTA PARA:

81 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - SALA DE ESPERA - NOITE

Na sala de espera do hospital Jorge e Miguel aguardam por  
notícias de Vovó Bela e Tomy, enquanto Sophia relata aos  
dois a transformação de Tomy...

SOPHIA  
Estou dizendo a vocês, o Tomy é  
outra pessoa, e ele fez isso tudo  
para poder entrar aqui no  
hospital e ver Vovó Bela.

JORGE  
Estou tão orgulhoso do meu  
garoto...

Sílvia chega na sala de espera ainda abalada

SÍLVIA  
(se dirigindo a Jorge)  
Querido com a mamãe está tudo  
bem, agora o Tomy... (chorando)  
os médicos o levaram, estou muito  
aflita...

JORGE  
O que aconteceu com ele?

SÍLVIA  
O médico suspeita que ele está  
com pneumonia e o levou para a  
UTI...

Sophia que estava em pé senta muito aflita...

(CONTINUA...)

SOPHIA

Oh meu Deus, não com o Tomy!

Jorge abraça Sílvia...

JORGE

Vamos ser fortes querida....

SÍLVIA

Miguel, vamos ter que ficar aqui.  
Você pode levar Sophia para casa?

SOPHIA

Eu quero ficar! Por favor, não  
conseguiria ficar em casa com  
o Tomy aqui assim...

Sílvia deixa Jorge e abraça Sophia

SÍLVIA

Oh meu bem, claro que você pode  
ficar, eu vou ligar para avisar  
sua mãe...

MIGUEL

Bom eu já vou então, passo na  
casa de vocês para ver a Clarice  
e saber se as crianças estão bem,  
vocês dão notícias?

JORGE

Claro meu rapaz, obrigado por  
tudo...

Miguel se despede meio sem jeito e deixa a sala

JORGE

(para Sílvia)

Esse rapaz é de ouro...

SÍLVIA

Jorge, acho que chegou a hora de  
eu lhe contar um outro segredo...

CORTA PARA:

82 EXT. CASA DA PATY - CALÇADA EM FRENTE - NOITE

Os Abelhas Negras estão reunidos em frente a casa da Paty

VIVIAN

Nós temos que fazer alguma coisa,  
Greg e Doug passaram dos  
limites...

BILL cerra seus punhos com raiva

(CONTINUA...)

BILL

Eu vou resolver o problema com  
esses dois na conversa e na  
amizade. Essa mão é a "conversa"  
e essa outra é a "amizade"!

Um vulto que observa o grupo se esconde atrás de uma  
árvore..Paty percebe o movimento...

PATY

Viram isso? Há alguém atrás  
daquela árvore...

Quem está aí? Apareça! Se não  
chamamos nossos pais... chamamos  
a polícia!

Um Doug muito envergonhado sai de trás da árvore  
cabisbaixo.

DOUG

Não façam isso por favor, sou eu  
Doug!

BILL

Ah é você seu fracote! Não vai  
ser preciso chamar ninguém, vou  
acabar com você agora mesmo...

Stan segura bill

STAN

Peraí, calma Bill acho que ele  
está aqui para nos dizer alguma  
coisa...

VIVAN

Fale logo seu covarde, ninguém  
aqui vai segurar o Bill por muito  
tempo...

DOUG

Calma pessoal, calma, vocês tem  
razão, sou mesmo um fraco e  
covarde e por isso sempre fiz o  
que o Greg mandava...

PATY

Você não está dizendo nada que a  
gente já não saiba...

DOUG

Eu vi tudo o que aconteceu com a  
Avó do Tomy e estou muito  
arrependido do que fiz, gostaria  
de alguma forma poder reparar meu  
erro...

(CONTINUA...)

VIVAN

Ele deve estar mentindo e querendo aprontar outra com a gente...

STAN

É! Como podemos saber se você está falando a verdade?

DOUG

Pessoal, eu juro! Estou mesmo profundamente arrependido, quero poder fazer algo, eu me senti a pior das pessoas pelo que fiz ao Tomy... faço o que vocês quiserem...

BILL

Olha cara minha intuição está querendo acreditar que você está falando a verdade, por isso eu tenho uma idéia que vai te dar uma chance de se redimir, agora... será uma única chance, se aprontar com a gente de novo ninguém vai me segurar...

DOUG

É tudo o que eu peço, só uma chance, por favor ..

Bill estende a mão para Doug

BILL

Você conseguiu sua chance.

STAN

Qual é ideia Bill?

BILL

Cheguem mais perto... Doug conte-nos tudo o que sabe sobre o Greg.

Eles fazem um circulo e Doug começa a falar...

CORTA PARA:

83 INT. CASA DA VOVÓ BELA - SALA DE TV - NOITE

Clarice abre a porta da sala e recebe Miguel, eles entram...

MIGUEL

Por que você veio pra cá?

Eles sentam no sofá em frente a TV

(CONTINUA...)

CLARICE

Eu queria ver as fotos da  
Vovó, apreciar o perfume desta  
casa aqui sinto que estou  
realmente em família, mais perto  
dela e do Tomy..você entende?

MIGUEL

Claro que sim, foi bom você ter  
vindo pra cá. Seus pais já lhe  
contaram sobre seu irmão?

CLARICE

Sim, eles me ligaram, ele  
continua em observação, estou  
realmente muito preocupada com  
meu irmãozinho...

Miguel abraça Clarice...

MIGUEL

Vai ficar tudo bem!

ZOOM nas moscas. Elas estão em cima da TV

MIRNA

Ai que fome, será que esse  
casalzinho fofo ai vai pedir uma  
pizza pra nós?

GINA

Eu tô sem fome, não quero nada,  
só quero morrer...

MIRNA

Hi... tá na fossa a varejeira,  
Ouvi dizer que tem um terreno  
aqui perto onde moram uns moscões  
musculosos! Vamos dar uma saída?

GINA

Não to afim.

MIRNA

Sabe que eu implico com você né  
minha irmã, mas não gosto de ver  
você assim...No que você está  
pensando?

GINA

Como ele estará agora, e se tudo  
vai voltar a ser como era...

FADE OUT

FADE IN



84 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - UTI - NOITE

Tomy está desacordado deitado na mesa da UTI, ligado a aparelhos que monitoram seus sinais vitais, o médico olha para um raio-x de pulmão, uma das enfermeiras termina de regular o soro e a outra retira uma injeção que acabara de aplicar em Tomy...

MÉDICO

Fizemos todos os exames necessários e aplicamos a medicação, agora vamos ver se ele reage bem... não podemos perdê-lo, temos que conseguir deter a infecção...

CORTA PARA:

85 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - PULMÃO - NOITE

O Pelotão das Defesas se acumula em um extremo do pulmão que é formado por milhares de aovéolos cor-de-rosa, logo abaixo germes, soldados gosmentos com olhos vermelhos vestidos de preto vão soltando gosmas pretas nos avéolos pulmonares, é a infecção se alastrando rapidamente, há movimentos de respiração muito intensos na região.

SARGENTO DAS DEFESAS

Comando Central, chegamos ao pulmão. Quais são as ordens?

COMANDO CENTRAL

(áudio do rádio do sargento)  
Ataquem imediatamente, não temos tempo a perder!

O Sargento das Defesas se posiciona a frente de seus milhares de homens, ergue sua arma de fluídos e grita:

SARGENTO DAS DEFESAS

Pelotão, é chegada a hora de nosso maior desafio: A luta pela Vida! Ao ataque Homens!

As defesas partem para a luta contra os germes, elas lançam fluídos brancos que vaporizam germes um a um, enquanto estes lançam bolas pretas gosmentas que dizimam (vaporizando) dezenas de defesas ao mesmo tempo, é uma luta desigual...

SOLDADO DAS DEFESAS 1

Sargento não conseguiremos sozinhos! Se a ajuda externa não chegar imediatamente, será o nosso fim!

(CONTINUA...)

SARGENTO DAS DEFESAS  
Tenha fé homem... eles chegarão!

A região começa a tremer, um barulho de jatos supersônicos começa a ser ouvido...

SARGENTO DAS DEFESAS  
(animado)  
Agora a festa vai começar!

AVIÕES A JATO de cor branca com a letra "A" impresso acima de seu bico e a palavra "ANTIBIOTIC" impressa nas asas chegam ao local, seus pilotos tem a letra "A" nos capacetes.

MAJOR AVIADOR WILLIAN  
(de dentro do caça que comanda a operação)  
Sargento aqui fala o Major  
Aviador Willian Schering Plough  
III do Esquadrão A, nós viemos  
aqui para lhe ajudar a acabar com  
estes germes

SARGENTO DAS DEFESAS  
(no rádio)  
Sejam bem-vindos Major, é uma  
honra lutar ao lado de seu bravo  
esquadrão...

MAJOR AVIADOR WILLIAN  
Sargento, infelizmente prevemos  
baixas mas é como se diz: "Vão-se  
os anéis, ficam-se os dedos" A  
limpeza vai começar...

SARGENTO DAS DEFESAS  
Faremos de tudo pela vida senhor!  
Conte com nosso apoio em terra!

Os aviões mudam a formação e começam a disparar em todas as direções fluídos brancos iguais aos das defesas porém em grande quantidade que dizimam uma grande quantidade de germes a cada bombardeio... As defesas continuam atirando...

SARGENTO DAS DEFESAS  
(pelo rádio)  
Comando Central! Comando Central!  
Chamando, câmbio!

COMANDO CENTRAL  
Aguardando relato da situação  
Sargento, câmbio!

(CONTINUA...)

SARGENTO DAS DEFESAS  
(pelo rádio)  
Comando Central o Esquadrão A  
finalmente chegou, nossa posição  
se inverteu, agora temos uma  
chance!

CORTA PARA:

86 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - NOITE

O Neurônio-Chefe está em pé em frente a mesa de comunicação com as duas mãos apoiadas sobre a mesa. Ele se vira e caminha em direção a Defesa-Enfermeira que permanece ao lado da cama do cérebro que está sentado com uma bandeja em seu colo com um prato de sopa, o cérebro leva a colher à boca, faz barulho xupando a sopa e cara de quem não gostou.

CÉREBRO  
Isso está horrível, sem sal, sem gosto

DEFESA-ENFERMEIRA  
Comida de hospital é assim mesmo, se você tivesse ouvido a Consciência antes, não estaria desse jeito...

NEURÔNIO-CHEFE  
Senhor! Acredito que logo vamos ficar bem, acabo de receber informações de que os Antibióticos já deteram o avanço dos germes, agora estamos mais fortes!

CÉREBRO  
Ha enfim uma boa notícia... Logo tudeo deverá voltar ao normal, mas preciso descansar um pouco por favor me deixem agora...

NEURÔNIO-CHEFE  
Como quiser Cérebro!

CORTA PARA:

87 EXT. CASA DO GREG - PORTA DA FRENTE - DIA / MANHÃ

Doug disfarçado de japonês toca a campainha

Greg de pijama e com cara de sono atende o sujeito à sua porta meio desconfiado...

(CONTINUA...)

GREG  
Quem é você? O que quer aqui?

DOUG  
Quelo falar com o senhor "Gleg"

GREG  
É Greg seu idiota! Sou eu!  
Porque?

DOUG  
O senhor foi solteado pala um  
tlatamento de cabelo glátis no  
Salão de Beleza Kimula

GREG  
Sério!? O Kimura é tudo meu  
chapa! Mas porque me escolheram?

DOUG  
Polque o Senhor tem o  
cabelo mais bonito desta cidade!

Greg joga o cabelo para um lado e para o outro todo vaidoso...

GREG  
Isso é verdade! Mas e aí o que eu  
preciso fazer?

DOUG  
É só me acompanhar até o salão  
meu guli...

GREG  
Mas tem que ser agora? Acabei de  
acordar.

DOUG  
Tem que ser agola pala não pelder  
a plomoção!

GREG  
ok, espere aqui, eu vou colocar  
uma roupa.

CORTA PARA:

88 INT. SALÃO DE BELEZA KIMURA - DIA

Doug e Greg entram no Salão de Beleza Kimura, o salão tem diversas cadeiras de cabeleireiros, lavatórios, mesas e espelhos e um quadro bem grande na parede de mulher muito bonita de origem japonesa com uma tesoura de ouro na mão, sobre a foto há uma assinatura "Lady Kimura" ela é a dona do salão. O salão está vazio de clientes, mas uma "equipe

(CONTINUA...)

de profissionais", a Turma dos abelhas Negras todos disfarçados de orientais com grandes dentões na frente vestidos com aventais brancos com a marca "Kimura Stylist Hair" impresso e acessórios nas mãos e na cintura como tesouras, pentes, secador de cabelo, spray etc. estão a espera de Greg.

Vivian recebe Greg

VIVIAN

Bom dia senhor Gleg é uma honra tê-lo aqui no salão Kimula, o senhor é uma lenda viva.

Greg olha tudo admirado

GREG

Nossa esse salão é demais, nunca pensei que seria convidado a vir aqui

VIVIAN

Senhor Gleg é muito bem vindo aqui, nós damos um tratamento especial que o senhor Gleg nunca mais vai esquecer. Por favor sente-se

Greg senta na cadeira de cabeleireiro, Stan a deita bruscamente

GREG

ooohh calma...

STAN

Senhor Gleg precisa relaxar

Stan pega uma toalha quente e coloca no rosto de Greg

GREG

Ai ai ai está muito quente!

STAN

Calminha Senhor Gleg já vai passar, vamos por agora uma toalhinha fria, aqui é serviço completo.

Stan coloca a toalha fria no rosto vermelho de Greg que está de olhos fechados

GREG

Ah assim está melhor

STAN

Senhor Gleg tem de tomar cápsulas hidratantes para que estas  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

STAN (...cont.)  
espinhas desapaleçam de seu  
losto!

Stan abre um envelope que está impresso "calmantes", tira duas cápsulas, ergue a toalha só um pouco coloca-as na boca de Greg. Bill vem com um copo água e um vidro de remédio onde está escrito "Laxante" vira o vidro de laxante no copo e em seguida e rapidamente coloca o copo na boca de Greg para este beber

BILL  
Senhor Gleg tome tudo essa água  
de cocô reflescante ela vai  
ajudá-lo a engolir as cápsulas  
hidlatantes...

Greg reclama

GREG  
Argh! Acho que o côco de onde  
veio essa água tava vencido...

Stan tira a toalha do rosto de Greg

VIVIAN  
Como o Senhor Gleg vai queler seu  
colte?

GREG  
Eu estava pensando.. uahh...  
(leve bocejo) numa mudança  
radical! Só tirem as pontas por  
favor.. uaahhhh (greg boceja com  
sono)

Greg dorme rapidamente...

VIVIAN  
Bom trabalho turma, ele já  
apagou, agora mãos à obra, tenho  
que levar de volta a chave do  
salão de minha mãe antes que ela  
perceba.

DOUG  
Isso vai ser muito divertido,  
será o melhor dia da minha vida!

BILL  
Ótimo trabalho Doug, agora já  
podemos confiar em você e como  
prova disso, de hoje em diante  
você é o mais novo integrante da  
Turma dos Abelhas Negras. Temos  
certeza que o Tomy irá concordar!

(CONTINUA...)

DOUG

Uau, obrigado Bill!

A Turma toda saúda Doug com secador, tesouras, pentes e escovas nas mãos para o alto.

(TURMA)

Bem vindo novo Abelha Negra!

CORTA PARA:

89 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - SALA DE ESPERA - DIA/MANHÃ

Abraçados Sílvia e Jorge estão sentados com olheiras e abatidos, Sophia está dormindo sentada com a cabeça encostada na parede, Miguel chega com Clarice...

CLARICE

Bom dia Papai e mamãe

JORGE

Só se for para vocês, eu estou perdendo meus filhos...

Sílvia belisca Jorge

SÍLVIA

(falando baixinho)

Pára Jorge, já conversamos sobre isso, seja adulto, e não esqueça que estamos num hospital.

SÍLVIA

Querida não ligue, seu pai está agindo assim porque contei a ele do namoro de vocês...

MIGUEL

Desculpe parecer que o enganamos Seu Jorge, juro que nossa intenção não era essa...

CLARICE

Por favor papai...

JORGE

Está bem, está bem, não sei porque, mas gostei desse rapaz, venha aqui me dar um abraço.

Jorge abraça Miguel

CLARICE

Você é o melhor pai do mundo!

Clarice abraça seu pai. Sophia acorda.

(CONTINUA...)

SOPHIA  
(meio dormindo)  
Tomy..., cadê o Tomy?

MIGUEL  
(perguntando a Sílvia)  
Alguma notícia?

SÍLVIA  
O médico disse que tínhamos que  
aguardar para saber como ele  
evoluiu com a medicação.

Neste momento o médico entra na sala

SÍLVIA  
Doutor, como ele está?

MÉDICO  
Dona Sílvia, pode ficar  
tranquila, a infecção foi  
controlada e ele está fora de  
risco, já o transferimos para o  
mesmo quarto de sua mãe, se  
quiserem libere vocês todos para  
visitá-los agora mesmo!

SÍLVIA  
Oh Doutor muito obrigada!

Sílvia abraça o médico, Jorge aperta sua mão, Sophia fica  
radiante de alegria, Miguel e Clarice se abraçam.

CORTA PARA:

90 INT. HOSPITAL ST. GEORGE - LEITO - DIA

Vovó Bela e Tomy estão deitados em camas lado a lado,  
acordada Vovó olha para Tomy e sorri, Tomy começa a abrir  
os olhos ele está olhando para cima, se vira e vê sua Avó

TOMY  
Vovó, como é bom ver você!

VOVÓ BELA  
Também é muito bom ver você meu  
amor.

TOMY  
Vovó você me perdoa por sujar  
toda a sua casa?

VOVÓ BELA  
E você me perdoa por ser tão  
ranzinza?

(CONTINUA...)



TOMY  
Você está tão bonita Vovó...

VOVÓ BELA  
E você está lindo meu amor!

Eles esticam os braços e se dão as mãos.

Jorge, Sílvia, Clarice, Miguel e Sophia quietos assistem a tudo emocionados da entrada da porta do quarto.

VOVÓ BELA  
E vocês? Vão ficar aí parados?  
Venham aqui dar um abraço em nós!

Sophia e Sílvia correm para abraçar Tomy, Clarice corre abraçar Vovó Bela, em seguida Jorge abraça Vovó Bela, Miguel brinca com Tomy espalhando seu cabelo..

MIGUEL  
Tá bonito heim guri?

VOVÓ BELA  
E esse lindo rapaz, quem é?

CLARICE  
É meu namorado Vovó aquele que fiquei de lhe apresentar...

VOVÓ BELA  
Ha! Então também é meu neto!  
Venha aqui me dar um abraço...

Todos estão muito felizes

ZOOM-IN no Tomy... BIG CLOSE-UP em seus olhos

CORTA PARA:

91 INT. MICROCOSMOS - CORPO DO TOMY - SALA DE COMANDO - DIA

O Neurônio-Mordomo estoura uma garrafa de Champagne na mesa a sua frente há um balde com mais 5 garrafas, o Cérebro, todos seus neurônios assistentes, o Neurônio-Chefe, a Defesa-Enfermeira, o Sargento da Defesa e o Major Aviador William estão na sala de comando com taças na mão, o Neurônio Mordomo começa a servir primeiro o Cérebro e um após o outro os que estão ao redor dele...

CÉREBRO  
(a câmara deve filmar cada um que for citado pelo Cérebro)  
Meus amigos, vocês fizeram um grande trabalho! Não sei o que seria do corpo sem a ajuda de  
(MAIS...)

(CONTINUA...)

CÉREBRO (...cont.)  
cada um de vocês! Um brinde especial a Sir William a quem devemos muito, ao nosso querido Sargento que comandou nossas defesas e lutou bravamente no campo de batalha, um brinde aqueles que estiveram aqui me apoiando e ajudando para que tomássemos sempre a melhor decisão... E é claro que não poderia deixar de agradecer a Consciência, mesmo ela não estando aqui presente entre nós, sei que está nos ouvindo agora. Quando mais precisamos, ela despertou para nos mostrar o caminho certo a seguir, a ela devemos mais que a vida, devemos nossa felicidade!

Todos erguem as taças e em uníssono brindam:

TODOS  
À Vida! À Felicidade! E a Amizade!

CORTA PARA:

92 EXT. CASA DA PATY - CALÇADA EM FRENTE - DIA/TARDE

A Turma dos Abelhas negras está em frente à casa de Paty, eles já estão com roupas normais. Paty fecha o celular terminando uma ligação

PATY  
Falei com a mãe do Tomy, ele e Vovó Bela já estão bem, amanhã já poderemos visitá-los. Ela mandou um beijo para todos os "anjinhos" dela...

paty faz biquinho e todos dão risada.

VIVIAN  
Beleza! Olha só: fui em casa e coloquei a chave no lugar. A essa altura a mamãe já abriu o salão e como hoje é sábado já deve ter muita gente lá...

BILL  
De todo o trabalho, o pior mesmo foi carregar o gordo do Greg até o banheiro!

(CONTINUA...)

PATY

E quando ele deve acordar?

STAN

Bom, pelos meus cálculos ele deve estar acordando neste momento...

CORTA PARA:

93 INT. SALÃO DE BELEZA KIMURA - SALÃO PRINCIPAL - DIA/TARDE

O Salão Kimura está lotado, muitas cabeleireiras e manicures atendem suas clientes, a câmera viaja velozmente até o banheiro

94 INT. SALÃO DE BELEZA KIMURA - BANHEIRO - DIA/TARDE

a câmera em movimnto mostra as cabines...começa a aumentar o som de um forte zumbido de moscas dentro de uma das cabine...

BIG CLOSE-UP nos olhos de Greg, ele começa abrir os olhos, está sentado, (PLANO SUBJETIVO - NÍVEL DO OLHAR) percebe uma grande porta a sua frente e moscas, ao seu lado um vaso sanitário, ele levanta meio tonto e reclama:

GREG

(grog)

O que foi que aconteceu? Onde estou? Ai to com uma dor de barriga! E essas moscas... e que cheiro horrível é esse?! Eu preciso sair daqui...

Greg se levanta (PLANO SUBJETIVO - NÍVEL DO OLHAR) ele abre a porta do banheiro, a maçaneta fica suja de um liquido pasta amarelo-marrom, ainda tonto sai,

ZOOM IN no grupo de moscas, todas moscas machos e fortes vestidos com roupas de couro, bandanas e pulseiras como uma turma de motoqueiros...

CHEFE DO GRUPO

Aí galera, tiramos a sorte grande banquete como esse não encontra-se fácil por aí... Vamos atrás dele... não podemos largar esse osso...

Todo o grupo concorda com efusividade, com gritos de "é isso aí!"... "vamos lá!" ... "delícia..." as moscas saem pela porta da cabine...

(PLANO SUBJETIVO - NÍVEL DO OLHAR) Greg caminha, as paredes são brancas, aonde aonde ele põe a mão ficam suas impressões marcadas do líquido pasta amarelo-marrom, vira a direita sai direto no salão principal...

95 INT. SALÃO DE BELEZA KIMURA - SALÃO PRINCIPAL - DIA/TARDE

Todos os olhares espantados estão em sua direção, o salão que estava em alvoroço fica em silêncio por alguns instantes, uma cabeleireira com um grampo de cabelo na boca fica paralisada de boca aberta, o grampo cai de sua boca, duas clientes desmaiam uma para um lado outra para o outro... várias mulheres gritam apavoradas, algumas saem correndo.. Grge não compreende o que está acontecendo, se vira e dá de cara com um enorme espelho. Ele está com a cara toda vermelha, de batom na boca, cílios postiços, sombra verde nos olhos, só de cueca, todo borrado e... completamente careca...

GREG  
(olhando para sua rosto no  
espelho)  
Ai minha nossa!

Olhando só para a sua face põe a mão na barriga, som de barulho no estômago, som de um peido molhado que ele não consegue segurar...

GREG  
(apavorado)  
Ai minha nossa!

ele próprio grita assustado e sai correndo até a porta principal do salão... ao final de seu percurso só se vê a sua a sombra, em forma de silhueta de um menino gordo careca e só de cueca sob o sol.

ALGUM TEMPO DEPOIS...

96 EXT. ST. GEORGE CITY - PARQUE - UM DIA DE DOMINGO

(Visão Aérea) O parque de St. George City é lindo, tem muitas flores e árvores... foi construído no local daquele antigo terreno abandonado... muitas pessoas caminham, crianças correm com seus CÃES... CICLISTAS passeiam... VENDEDORES DE: PIPOCA, BALÕES INFLÁVEIS, HOT-DOG, SORVETES e MAÇÃ DO AMOR estão lá servindo as pessoas...

Jorge e Sílvia caminham por uma das ruas asfaltadas da praça lado a lado abraçados, ambos felizes com CASQUINHAS DE SORVETE na mão... Vovó Bela está perto de um CARRINHO DE PIPOCA ela abraça várias senhoras e senhores, amigas e amigos, todos que se aproximam dela ela abraça, está muito feliz...

(CONTINUA...)

Clarice e Miguel estão embaixo de uma árvore... ele sentado encostado na árvore fazendo carinho em seus cabelos e ela deitada com a cabeça em seu colo lendo um LIVRO, ela olha para ele, eles se dão um beijinho carinhoso, ela volta a ler estão felizes e apaixonados...

Os operários alegremente jogam BOLA na grama com seus filhos pequenos enquanto suas esposas estão deitadas próximo a eles conversando sob um LENÇOL estendido na grama onde há outros BRINQUEDOS e CESTAS DE PIQUENIQUE

O Prof. Stockler observa uma BORBOLETA que pousou em uma ROSA com sua LUPA, ela voa, ele a observa voar por entre as árvores em direção ao alto sob a luz do sol. A borboleta voa pela praça até chegar a uma área de esportes onde há adolescentes jogando basquete, uma pista de skate e onde estão toda a turma dos abelhas negras reunida.

Sophia e Tomy estão em pé com Doug ao seu lado, ambos estão em frente a um BANCO DO PARQUE onde estão sentados Stan e Vivian de mãos dadas... eles se olham apaixonados... Bill e Paty estão em pé atrás do banco... Tomy e Doug juntos viram de costas e tiram ao mesmo tempo suas camisetas e exibem suas tatuagens de abelhas perfeitas...

A Turma aplaude, Tomy abraça Sophia... Doug de mãos juntas ergue os braços em sinal de vencedor, está muito feliz..

NO Bill

BILL

E aí Tomy como está o relacionamento com sua família agora?

NO Tomy

TOMY

Está tudo quase perfeito Bill, meu pai me contou tudo o que aconteceu entre a Vovó e a Mamãe, depois ela me pediu para perdoá-la e que agora tudo seria diferente... e minha irmã agora me ajuda em tudo...

NA Paty

PATY

Mas então o que ainda falta para ficar tudo perfeito Tomy?

TOMY

Agradecer vocês por tudo o que fizeram por mim, mais que meus grandes amigos, agora vocês são a minha grande família!

(CONTINUA...)

Bill e Paty se entreolham sorrindo, a Turma toda se reúne à frente do banco e com as mãos uma sobre as outras... exclamam:

TURMA  
(em uníssono)  
Longa Vida a Família dos Abelhas  
Negras!

Snif e Smile estão próximos da Turma deitados lado a lado no chão estão bem limpinhos, Snif tem uma coleira nova, seu Pêlo está penteado e bem branquinho assim como seus dentes, os filhotinhos dos dois brincam ao redor deles...

ZOOM IN no pêlo do Snif,

PULGA 1  
Temos que sair daqui, o cheiro  
mehorou mas não aguento mais  
tanta água e shampoo, precisamos  
aprender a voar!

PULGA 2  
Hoje é o dia! Vamos saltar quando  
as moscas estiverem próximas...

ZOOM OUT até o céu

Gina e Mirna estão voando lentamente agora... elas estão bem velhinhas toda enrugadas (as moscas vivem pouco)...

MIRNA  
(com voz de velha)  
Uma existência toda correndo  
atrás de comida ao lado de uma  
irmã louca... que vida mais  
insana...

GINA  
(também com voz de velha)  
Você só reclama...só pensa em  
comida e eu que sou a louca...  
Viva o amor! Eu vivi amando e vou  
morrer amando, tá vendo aquele  
pãozinho lá...

(visão subjetiva da Gina) A câmera viaja velozmente chegando a Greg, ele está sozinho com uma bola de basquete na mão, olha envergonhado a turma dos abelhas negras unida e se divertindo o cabelo está bem ralo mas agora já não esta mais careca, ele tenta espantar algumas moscas que estão ao seu redor (zoom in) é o grupo de moscas do banheiro, todos estão bem velhinhos... A mão de Greg passa muito próxima ao Chefe do Grupo

(CONTINUA...)

CHEFE DO GRUPO  
(com voz de velho)  
Opa... já não somos mais tão  
meninos, cuidado rapazes!

CORTA PARA:

GINA  
Ta vendo como todos gostam  
dele? É nesse que eu vou  
investir agora...

MIRNA  
Ai ai... Eu desisto!

As moscas começam a descer um pouco, Snif está lá embaixo

As pulgas estão olhando para cima..CLOSE-UP na Pulga 1

PULGA 1  
Esta é a nossa chance!

PULGA 2  
Desce bem... o máximo que  
puder... aí teremos impulso  
máximo

PULGA 1  
É agora!

As pulgas saltam em alta velocidade, (câmera de  
cima)parece um ônibus espacial decolando, estão bem  
próximas das moscas... (plano lateral) Elas olham para o  
lado espantadas!

PULGAS  
oh oh!

Um passarinho surge de bico aberto e as engole...

FAD OUT

THE END